

ਮਃ ੫ ॥ ਵਿਣੁ ਤੁਧੁ ਹੋਰੁ ਜਿ ਮੰਗਣਾ ਸਿਰਿ ਦੁਖਾ ਕੈ ਦੁਖ ॥ ਦੇਹਿ ਨਾਮੁ ਸੰਤੋਖੀਆ ਉਤਰੈ ਮਨ ਕੀ ਭੁਖ ॥ ਗੁਰਿ ਵਣੁ ਤਿਣੁ ਹਰਿਆ ਕੀਤਿਆ ਨਾਨਕ ਕਿਆ ਮਨੁਖ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਸੋ ਐਸਾ ਦਾਤਾਰੁ ਮਨਹੁ ਨ ਵੀਸਰੈ ॥ ਘੜੀ ਨ ਮੁਹਤੁ ਚਸਾ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਨਾ ਸਰੈ ॥ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਸੰਗਿ ਕਿਆ ਕੋ ਲੁਕਿ ਕਰੈ ॥ ਜਿਸੁ ਪਤਿ ਰਖੈ ਆਪਿ ਸੋ ਭਵਜਲੁ ਤਰੈ ॥ ਭਗਤੁ ਗਿਆਨੀ ਤਪਾ ਜਿਸੁ ਕਿਰਪਾ ਕਰੈ ॥ ਸੋ ਪੂਰਾ ਪਰਧਾਨੁ ਜਿਸ ਨੋ ਬਲੁ ਧਰੈ ॥ ਜਿਸਹਿ ਜਰਾਏ ਆਪਿ ਸੋਈ ਅਜਰੁ ਜਰੈ ॥ ਤਿਸ ਹੀ ਮਿ-ਲਿਆ ਸਚੁ ਮੰਤੁ ਗੁਰ ਮਨਿ ਧਰੈ ॥੩॥ ਸਲੋਕੁ ਮਃ ੫ ॥ ਧੰਨੁ ਸੁ ਰਾਗ ਸੁਰੰਗੜੇ ਆਲਾਪਤ ਸਭ ਤਿਖ ਜਾਇ ॥ ਧੰਨੁ ਸੁ ਜੰਤ ਸੁਹਾਵੜੇ ਜੋ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਪਦੇ ਨਾਉ ॥ ਜਿਨੀ ਇਕ ਮਨਿ ਇਕੁ ਅਰਾਧਿਆ ਤਿਨ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਉ ॥ ਤਿਨ ਕੀ ਧੂਤਿ ਹਮ ਬਾਛਦੇ ਕਰਮੀ ਪਲੈ ਪਾਇ ॥ ਜੋ ਰਤੇ ਰੰਗਿ ਗੋਵਿਦ ਕੈ ਹਉ ਤਿਨ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਉ ॥ ਆਖਾ ਬਿਰਥਾ ਜੀਅ ਕੀ ਹਰਿ ਸਜਣੁ ਮੇਲਹੁ ਰਾਇ ॥ ਗੁਰਿ ਪੂਰੈ ਮੇਲਾਇਆ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੁਖੁ ਜਾਇ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਪਾਇਆ ਅਗਮ ਰੂਪੁ ਅਨਤ ਨ ਕਾਹੂ ਜਾਇ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਧੰਨੁ ਸੁ ਵੇਲਾ ਘੜੀ ਧੰਨੁ ਧਨੁ ਮੂਰਤੁ ਪਲੁ ਸਾਰੁ ॥ ਧੰਨੁ ਸੁ ਦਿਨਸੁ ਸੰਜੋਗਤਾ ਜਿਤੁ ਡਿਠਾ ਗੁਰ ਦਰਸ-ਾਰੁ ॥ ਮਨ ਕੀਆ ਇਛਾ ਪੂਰੀਆ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਅਗਮ ਅਪਾਰੁ ॥ ਹਉਮੈ ਤੁਟਾ ਮੋਹਤਾ ਇਕੁ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਲਗਾ ਸੇਵ ਹਰਿ ਉ-ਧਰਿਆ ਸਗਲ ਸੰਸਾਰੁ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਸਿਫਤਿ ਸਲਾਹਣੁ ਭਗਤਿ ਵਿਰਲੇ ਦਿਤੀਅਨੁ ॥ ਸਉਪੇ ਜਿਸੁ ਭੰਡਾਰ ਫਿਰਿ ਪੁਛ ਨ ਲੀਤੀਅਨੁ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਲਗਾ ਰੰਗੁ ਸੇ ਰੰਗਿ ਰਤਿਆ ॥ ਓਨਾ ਇਕੋ ਨਾਮੁ ਅਧ-ਾਰੁ ਇਕਾ ਉਨ ਭਤਿਆ ॥ ਓਨਾ ਪਿਛੈ ਜਗੁ ਭੁੰਚੈ ਭੋਗਈ ॥ ਓਨਾ ਪਿਆਰਾ ਰਬੁ ਓਨਾਹਾ ਜੋਗਈ ॥ ਜਿਸੁ ਮਿਲਿਆ ਗੁਰੁ ਆਇ ਤਿਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਜਾਣਿਆ ॥ ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਨ ਜਿ ਖਸਮੈ ਭਾਣਿਆ ॥੪॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਹਰਿ ਇਕਸੈ ਨਾਲਿ ਮੈ ਦੋਸਤੀ ਹਰਿ ਇਕਸੈ ਨਾਲਿ ਮੈ ਰੰਗੁ ॥ ਹਰਿ ਇਕੋ ਮੇਰਾ ਸਜਣੋ ਹਰਿ ਇਕਸੈ ਨਾਲਿ ਮੈ ਸੰਗੁ ॥ ਹਰਿ ਇਕਸੈ ਨਾਲਿ ਮੈ ਗੋਸਟੇ ਮੁਹੁ ਮੈਲਾ ਕਰੈ ਨ ਭੰਗੁ ॥ ਜਾਣੈ ਬਿਰਥਾ ਜੀਅ ਕੀ ਕਦੇ ਨ ਮੋੜੈ ਰੰਗੁ ॥ ਹਰਿ ਇਕੋ ਮੇਰਾ ਮਸਲਤੀ ਭੰਨਣ ਘੜਨ ਸਮਰਥੁ ॥ ਹਰਿ ਇਕੋ ਮੇਰਾ ਦਾਤਾਰੁ ਹੈ ਸਿਰਿ ਦਾਤਿਆ ਜਗ ਹਥੁ ॥ ਹਰਿ ਇਕਸੈ ਦੀ ਮੈ ਟੇਕ ਹੈ ਜੋ ਸਿਰਿ ਸਭਨਾ ਸਮਰਥੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਸੰਤੁ ਮਿਲਾਇਆ

ਮਸਤਕਿ ਧਰਿ ਕੈ ਹਥੁ ॥ ਵਡਾ ਸਾਹਿਬੁ ਗੁਰੂ ਮਿਲਾਇਆ ਜਿਨਿ ਤਾਰਿਆ ਸਗਲ ਜਗਤੁ ॥ ਮਨ ਕੀਆ ਇਛਾ ਪੂਰੀਆ ਪਾਇਆ ਧਰਿ ਸੰਜੋਗ ॥ ਨਾਨਕ ਪਾਇਆ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਸਦ ਹੀ ਭੋਗੇ ਭੋਗ ॥੧॥

Página 958

mehla 5.
vin tuDh jor ye mangna sir dukja ke dukj.
deh nam santokji-a utre man ki bhukj.
gur van tin jari-a kiṭi-a Nanak ki-a manukj. ||2||
pa-orji.
so esa datar manhu na visre.
gharji na muhat chasa tis bin na sare.
antar bajar sang ki-a ko luk kare.
yis pat rakje ap so bhavyal tare.
bhagat gi-ani tapa yis kirpa kare.
so pura parDhan yis no bal Dhare.
yisaji yara-e ap so-i ear yare.
tis hi mili-a sach mantar gur man Dhare. ||3||
shlok mehla 5.
Dhan so rag surangrje alapat sabh tikj ya-e.
Dhan so yanṭ suhavrje yo gurmukj yapde na-o.
yini ik man ik araDhi-a tin sad balijare ya-o.
tin ki Dhurh jam bachh-de karmi pale pa-e.
yo rate rang govid ke ja-o tin balijare ya-o.
akja birtha yi-a ki jar sean melhu ra-e.
gur pure mela-i-a yanam maran dukj ya-e.
yan Nanak pa-i-a agam rup anat na kaju ya-e. ||1||
mehla 5.
Dhan so vela gharji Dhan Dhan murat pal sar.
Dhan so dinas sanyogrja yit ditha gur darsar.
man ki-a ichha puri-a jar pa-i-a agam apar.
ha-ume tuta mohrha ik sach nam aDhar.
yan Nanak laga sev jar uDhri-a sagal sansar. ||2||
pa-orji.
sifat salajan bhagat virle diṭi-an.
sa-upe yis bhandar fir puchh na liṭi-an.
yis no laga rang se rang rati-a.
ona iko nam aDhar ika un bhati-a.
ona pichhe yag bhunche bjog-i.
ona pi-ara rab onaja yog-i.
yis mili-a gur a-e tin parabh yani-a.
ha-o balijari tin ye kjasme bhani-a. ||4||
shlok mehla 5.
jar ikse nal me dosti jar ikse nal me rang.
jar iko mera seno jar ikse nal me sang.
jar ikse nal me goste muhu mela kare na bhang.
yane birtha yi-a ki kade na morje rang.
jar iko mera maslati bhannan gharjan samrath.
jar iko mera datar he sir dati-a yag jath.
jar ikse di me tek he yo sir sabhna samrath.
satgur sant mila-i-a mastak Dhar ke jath.

Página 959

vada sajib guru mila-i-a yin tari-a sagal yagat.
man ki-a ichha puri-a pa-i-a Dhur sanyog.
Nanak pa-i-a sach nam sad hi bjoge bjog. ||1||

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Si pido por algo que no eres Tú, oh Dios, esto me trae inmenso sufrimiento.

Bendíceme mejor con Tu Nombre de Éxtasis para que así me libere de las ansiedades de mi mente. Por Tu Gracia, oh *Guru*, toda la vegetación está en flor y ¿no es una verdadera maravilla que me bendigas a mi, el ser humano? (2)

Pauri

Benévolo es nuestro Dios, ¿por qué entonces Lo has abandonado? Ni siquiera por un instante podrías hacer algo por ti mismo, si la Gracia de Tu Señor no estuviera contigo.

Oh Dios, Tú estas conmigo por dentro y por fuera, ¿cómo podría uno esconder algo de Ti?

Aquél a quien le proteges su honor, ese ser logra cruzar el terrible mar de las existencias materiales. Sólo será sabio, aquél Devoto de Dios, aquél asceta que goce de Tu Gracia.

Sólo será Supremo y Perfecto, aquél en quien Tu Poder se manifieste. Sí, residirá el Poder en quien Tú bendigas para que así sea. Oh, sólo Te encontrará, oh Dios de Verdad, quien enaltezca el *Mantra* Verdadero del *Guru* en su mente. (3)

Shlok, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Benditas son esas notas musicales, que al cantarlas, permiten que uno se libere de todas sus angustias, benditas, benditas sean las criaturas que habitan en el Nombre por la Gracia del *Guru*. Ofrezco mi ser en sacrificio a aquél que mantenga su mente concentrada y contemplando al Único Dios. Busco el Polvo de Sus Pies, pero sólo con buena fortuna uno es bendecido con ello.

Estoy para siempre dedicado a aquellos que están inmersos en el Amor de Dios. He compartido con ellos el secreto de mi Alma y así rezo, oh amigos, condúzcanme hasta mi Dios, el Rey. Mi *Guru* Perfecto me ha unido con mi Dios y la pena de tantas muertes y nacimientos ha desaparecido, *Nanak* ha llegado hasta el Señor Insondable y él no se va con nadie más. (1)

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Bendita, bendita es la hora, el segundo, el momento. Bendito será el día, la oportunidad propicia, en la que logre tener la Visión del *Guru*.

Cuando uno llega hasta el Señor Infinito, uno logra obtener total satisfacción, porque uno es liberado de su ego negativo, de su apego y se apoya sólo en el Nombre Verdadero.

Nanak es Devoto al Servicio de Dios, a través de Él, el mundo entero es emancipado. (2)

Pauri

Extraordinario es aquél que es bendecido con la Alabanza del Señor y con Su Devoción.

Sí, aquél a quien el Señor bendice con Sus Tesoros, a él no le pide entregar cuentas.

Los que están inmersos en Su Amor, viven siempre en Éxtasis, ellos se apoyan sólo en el Nombre de Dios, su alimento es sólo el Nombre. Para ellos el mundo entero disfruta del Sabor de Dios. Sí, ellos aman a Dios y Dios pertenece a ellos. Aquéllos que encontraron al *Guru*, conocieron a Dios. Oh, yo ofrezco mi ser a aquéllos con quienes el Señor está complacido. (4)

Shlok, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Me he hecho amigo solamente de Dios, sí, amo sólo al Único Dios. Sí, el Uno es mi Único Compañero y Amigo. Converso sólo con mi Dios, Quien nunca es extraño para mí.

Él conoce nuestro estado más íntimo y siempre responde a nuestro Amor. Tomo consejo sólo de nuestro Dios. Él es suficientemente Poderoso para crear y destruir. Mi Señor es Benévolo conmigo, Él bendice a los benefactores de la Tierra. Me apoyo sólo en el Único Dios, Quien es el más Poderoso de todos. A través de Él, me he encontrado con el Santo *Guru*, mi Señor ha golpeado mi frente con Su Mano **P. 959.**

El *Guru* me guió a encontrar al Grandioso Señor y Maestro, Él salvó al mundo entero.

Las añoranzas de mi mente han sido satisfechas, he logrado lo que estaba escrito en mi destino, sí, he sido bendecido con el Nombre Verdadero y estoy siempre en Éxtasis. (1)

ਮਃ ੫ ॥ ਮਨਮੁਖਾ ਕੇਰੀ ਦੋਸਤੀ ਮਾਇਆ ਕਾ ਸਨ–ਬੰਧੁ ॥ ਵੇਖਦਿਆ ਹੀ ਭਜਿ ਜਾਨਿ ਕਦੇ ਨ ਪਾਇਨਿ ਬੰਧੁ ॥ ਜਿਚਰੁ ਪੈਨਨਿ ਖਾਵਨੇ ਤਿਚਰੁ ਰਖਨਿ ਗੰਢੁ ॥ ਜਿਤੁ ਦਿਨਿ ਕਿਛੁ ਨ ਹੋਵਈ ਤਿਤੁ ਦਿਨਿ ਬੋਲਨਿ ਗੰਧੁ ॥ ਜੀਅ ਕੀ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣਨੀ ਮਨਮੁਖ ਅਗਿਆਨੀ ਅੰਧੁ ॥ ਕੂੜਾ ਗੰਢੁ ਨ ਚਲਈ ਚਿਕਤਿ ਪਥਰ ਬੰਧੁ ॥ ਅੰਧੋ ਆਪੁ ਨ ਜਾਣਨੀ ਫਕਤੁ ਪਿਟਨਿ ਧੰਧੁ ॥ ਝੁਠੈ ਮੋਹਿ ਲਪਟਾਇਆ ਹਉ ਹਉ ਕਰਤ ਬਿਹੰਧੁ ॥ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੇ ਜਿਸੁ ਆਪਣੀ ਧੁਰਿ ਪੂਰਾ ਕਰਮੁ ਕਰੋਇ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸੇ ਜਨ ਉਬਰੇ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਸਰਣਿ ਪਰੇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਜੋ ਰਤੇ ਦੀਦਾਰ ਸੇਈ ਸਚੁ ਹਾਕੁ ॥ ਜਿਨੀ ਜਾਤਾ ਖਸਮੁ ਕਿਉ ਲਭੈ ਤਿਨਾ ਖਾਕੁ ॥ ਮਨੁ ਮੈਲਾ ਵੇਕਾਰੁ ਹੋਵੈ ਸੰਗਿ ਪਾਕੁ ॥ ਦਿਸੈ ਸਚਾ ਮਹਲੁ ਖੁਲੈ ਭਰਮ ਤਾਕੁ ॥ ਜਿਸਹਿ ਦਿਖਾਲੇ ਮਹਲੁ ਤਿਸੁ ਨ ਮਿਲੈ ਧਾਕੁ ॥ ਮਨੁ ਤਨੁ ਹੋਇ ਨਿਹਾਲੁ ਬਿੰਦਕ ਨਦਰਿ ਝਾਕੁ ॥ ਨਉ ਨਿਧਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਲਾਗੁ ॥ ਤਿਸੈ ਮਿਲੈ ਸੰਤ ਖਾਕੁ ਮਸਤਕਿ ਜਿਸੈ ਭਾਗੁ ॥੫॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਹਰਣਾਖੀ ਕੂ ਸਚੁ ਵੈਣੁ ਸੁਣਾਈ ਜੋ ਤਉ ਕਰੇ ਉਧਾਰਣੁ ॥ ਸੁੰਦਰ ਬਚਨ ਤੁਮ ਸੁਣਹੁ ਛਬੀ–ਲੀ ਪਿਰੁ ਤੈਡਾ ਮਨ ਸਾਧਾਰਣੁ ॥ ਦੁਰਜਨ ਸੇਤੀ ਨੇਹੁ ਰਚਾਇਓ ਦਸਿ ਵਿਖਾ ਮੈ ਕਾਰਣੁ ॥ ਊਣੀ ਨਾਹੀ ਝੁਣੀ ਨਾਹੀ ਨਾਹੀ ਕਿਸੈ ਵਿਹੁਣੀ ॥ ਪਿਰੁ ਛੈਲੁ ਛਬੀਲਾ ਛਡਿ ਗਵਾਇਓ ਦੁਰਮਤਿ ਕਰਮਿ ਵਿਹੁਣੀ ॥ ਨਾ ਹਉ ਭੁਲੀ ਨਾ ਹਉ ਚੁਕੀ ਨਾ ਮੈ ਨਾਹੀ ਦੋਸਾ ॥ ਜਿਤੁ ਹਉ ਲਾਈ ਤਿਤੁ ਹਉ ਲਗੀ ਤੂ ਸੁਣਿ ਸਚੁ ਸੰਦੇਸਾ ॥ ਸਾਈ ਸੋਹਾਗਣਿ ਸਾਈ ਭਾਗਣਿ ਜੈ ਪਿਰਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ ॥ ਪਿਰਿ ਅਉਗਣ ਤਿਸ ਕੇ ਸਭਿ ਗਵਾਏ ਗਲ ਸੇਤੀ ਲਾਇ ਸਵਾਰੀ ॥ ਕਰਮਹੀਣ ਧਨ ਕਰੈ ਬਿਨੰਤੀ ਕਦਿ ਨਾਨਕ ਆਵੈ ਵਾਰੀ ॥ ਸਭਿ ਸੁਹਾਗਣਿ ਮਾਣਹਿ ਰਲੀਆ ਇਕ ਦੇਵਹੁ ਰਾਤਿ ਮੁਰਾਰੀ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਕਾਹੇ ਮਨ ਤੂ ਡੋਲਤਾ ਹਰਿ ਮਨਸਾ ਪੁਰਣਹਾਰੁ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਧਿਆਇ ਤੂ ਸਭਿ ਦੁਖ ਵਿਸਾਰਣਹਾਰੁ ॥ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਆਰਾਧਿ ਮਨ ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਜਾਹਿ ਵਿਕਾਰ ॥ ਜਿਨ ਕਉ ਪੂਰਬਿ ਲਿਖਿਆ ਤਿਨ ਰੰਗੁ ਲਗਾ ਨਿਰੰਕਾਰ ॥ ਓਨੀ ਛਡਿਆ ਮਾਇਆ ਸੁਆਵ–ਤਾ ਧਨੁ ਸੰਚਿਆ ਨਾਮੁ ਅਪਾਰੁ ॥ ਅਠੇ ਪਹਰ ਇਕਤੈ ਲਿਵੈ ਮੰਨੇਨਿ

ਹੁਕਮੁ ਅਪਾਰੁ ॥ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ ਮੰਗੈ ਦਾਨੁ ਇਕੁ ਦੇਹੁ ਦਰਸੁ ਮਨਿ ਪਿਆਰੁ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਜਿਸੁ ਤੂ ਆਵਹਿ ਚਿਤਿ ਤਿਸ ਨੋ ਸਚਾ ਸੁਖ ॥ ਜਿਸੁ ਤੂ ਆਵਹਿ ਚਿਤਿ ਤਿਸੁ ਜਮ ਨਾਹਿ ਦੁਖ ॥ ਜਿਸੁ ਤੂ ਆਵਹਿ ਚਿਤਿ ਤਿਸੁ ਕਿ ਕਾਤਿਆ ॥ ਜਿਸ ਦਾ ਕਰਤਾ ਮਿਤ੍ਰੁ ਸਭਿ ਕਾਜ ਸਵਾਰਿਆ ॥ ਜਿਸੁ ਤੂ ਆਵਹਿ ਚਿਤਿ ਸੋ ਪਰਵਾਣੁ ਜਨੁ ॥ ਜਿਸੁ ਤੂ ਆਵਹਿ ਚਿਤਿ ਬਹੁਤਾ ਤਿਸੁ ਧਨੁ ॥ ਜਿਸੁ ਤੂ ਆਵਹਿ ਚਿਤਿ ਸੋ ਵਡ ਪਰਵਾਰਿਆ ॥ ਜਿਸੁ ਤੂ ਆਵਹਿ ਚਿਤਿ ਤਿਨਿ ਕੁਲ ਉਧਾਰਿਆ ॥੬॥

mehla 5.
manmukja keri dosti ma-i-a ka san-banDh.
vek᳚j-dī-a hī b᳑he yan kade na pa-in banDh.
yicjar penan k᳚javn^{He} ticjar rak᳚jan gandh.
yi᳚t din kich᳑h na jova-i ti᳚t din bolan ganDh.
yi-a ki sar na yanni manmukj agi-ani anDh.
kurja gand᳑h na chal-i chikar᳑h patjar banDh.
anD᳑he ap na yanni fakar᳑h pitan DhanDh.
y᳑hut᳑he mohi lap᳑ta-i-a ja-o ja-o karat᳑ bihanDh.
kirpa kare yis apni Dhur pura karam kare-i.
yan Nanak se yan ubre yo satgur saran pare. ॥2॥ pa-orji.
yo rate didar se-i sach jak.
yini yata k᳚jasam ki-o lab᳑he tina k᳚jak.
man mela vekar jove sang pak.
dis᳑e sacha majal k᳚jule bharam tak.
yisaji dik᳚jale majal tis na mile Dhak.
man tan jo-e nihal bindak nadar y᳑hak.
na-o niDh nam niDhan gur ke sabad lag.
tise mile sant᳑ k᳚jak mastak yise bhag. ॥5॥ shlok mehla 5.

harnakji ku sach ven suna-i yo ta-o kare uDharan.
sundar bachan tum sun᳑hu ch᳑habili pir teda man saDharan.
᳑uryan seti neu racha-i-o das vikja me karan.
uni naji y᳑huni naji naji kise vihuni.
pir ch᳑hel ch᳑habila ch᳑had gava-i-o ᳑urmat᳑ karam vihuni.
na ja-o bhuli na ja-o chuki na me naji dosa.
yi᳚t ja-o la-i ti᳚t ja-o lagi tu sun sach sandesa.
sa-i sohagan sa-i bhagan ye pir kirpa Dhari.
pir a-ugan tis ke sab᳑h gava-e gal seti la-e savari.
karamhin Dhan kare binanti kad Nanak ave vari.
sab᳑h suhagan man᳑eh rali-a ik devhu rat᳑ murari. ॥1॥ mehla 5.
kaje man tu dol᳑ta jar mansa puranjar.
satgur purak᳚j Dhi-a-e tu sab᳑h duk᳚j visaranjar.
jar nama araDh man sab᳑h kilvik᳚j yaji vikar.
yin ka-o purab lik᳚ji-a tin rang laga nirankar.
oni ch᳑hadi-a ma-i-a su-avarja Dhan sanchi-a nam apar.
at᳑he pajar ik᳑te live mannen juk’m apar.

Página 960

yan Nanak mange dan ik de daras man pi-ar. ॥2॥ pa-orji.
yis tu avaji chit᳑ tis no sad᳑a suk᳚j.
yis tu avaji chit᳑ tis yam naji duk᳚j.
yis tu avaji chit᳑ tis ke karji-a.
yis da karta mitar sab᳑h ke savari-a.
yis tu avaji chit᳑ so parvan yan.
yis tu avaji chit᳑ bajuta tis Dhan.
yis tu avaji chit᳑ so vad parvari-a.
yis tu avaji chit᳑ tin kul uDhari-a. ॥6॥

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Pauri

Shlok, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Pauri

ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਅੰਦਰਹੁ ਅੰਨਾ ਬਾਹਰਹੁ ਅੰਨਾ ਕੁੜੀ ਕੁੜੀ ਗਾਵੈ ॥ ਦੇਹੀ ਧੋਵੈ ਚਕ੍ਰ ਬਣਾਏ ਮਾਇਆ ਨੋ ਬੋਹੁ ਧਾਵੈ ॥ ਅੰਦਰਿ ਮੈਲੁ ਨ ਉਤਰੈ ਹਉਮੈ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਆਵੈ ਜਾਵੈ ॥ ਨੀਂਦ ਵਿਆਪਿਆ ਕਾਮਿ ਸੰਤਾਪਿਆ ਮੁਖਹੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਹਾਵੈ ॥ ਬੈਸਨੋ ਨਾਮੁ ਕਰਮ ਹਉ ਜਗਤਾ ਤੁਹ ਕਟੇ ਕਿਆ ਫਲੁ ਪਾਵੈ ॥ ਹੰਸਾ ਵਿਚਿ ਬੈਠਾ ਬਗੁ ਨ ਬਣਈ ਨਿਤ ਬੈਠਾ ਮਛੀ ਨੋ ਤਾਰ ਲਾਵੈ ॥ ਜਾ ਹੰਸ ਸਭਾ ਵੀਚਾਰੁ ਕਰਿ ਦੇਖਨਿ ਤਾ ਬਗਾ ਨਾਲਿ ਜੋਤੁ ਕਦੇ ਨ ਆਵੈ ॥ ਹੰਸਾ ਹੀਰਾ ਮੋਤੀ ਚੁਗਣਾ ਬਗੁ ਡਡਾ ਭਾਲਣ ਜਾਵੈ ॥ ਉਡਰਿਆ ਵੇਚਾਰਾ ਬਗੁਲਾ ਮਤੁ ਹੋਵੈ ਮੰਝੁ ਲੁਖਾਵੈ ॥ ਜਿਤੁ ਕੋ ਲਾਇਆ ਤਿਤੁ ਹੀ ਲਾਗਾ ਕਿਸੁ ਦੇਸੁ ਦਿਚੈ ਜਾ ਹਰਿ ਏਵੈ ਭਾਵੈ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਰਵਰੁ ਰਤਨੀ ਭਰਪੂਰੇ ਜਿਸੁ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਸੋ ਪਾਵੈ ॥ ਸਿਖ ਹੰਸ ਸਰਵਰਿ ਇਕਠੇ ਹੋਏ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੈ ਹੁਕਮਾਵੈ ॥ ਰਤਨ ਪਦਾਰਥ ਮਾਣਕ ਸਰਵਰਿ ਭਰਪੂਰੇ ਖਾਇ ਖਰਚਿ ਰਹੇ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੈ ॥ ਸਰਵਰੁ ਹੰਸ ਦੂਰਿ ਨ ਹੋਈ ਕਰਤੇ ਏਵੈ ਭਾਵੈ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਜਿਸ ਦੇ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ ਧੁਰਿ ਲਿਖਿਆ ਸੋ ਸਿਖੁ ਗੁਰੂ ਪਹਿ ਆਵੈ ॥ ਆਪਿ ਤਰਿਆ ਕੁਟੰਬ ਸਭਿ ਤਾਰੇ ਸਭਾ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਛਡਾਵੈ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਪੰਡਿਤੁ ਆਖਾਏ ਬਹੁਤੀ ਰਾਹੀ ਕੋਰਤ ਮੋਠ ਜਿਨੇਹਾ ॥ ਅੰਦਰਿ ਮੋਹੁ ਨਿਤ ਭਰਮਿ ਵਿਆਪਿਆ ਤਿਸਟਸਿ ਨਾਹੀ ਦੇਹਾ ॥ ਕੁੜੀ ਆਵੈ ਕੁੜੀ ਜਾਵੈ ਮਾਇਆ ਕੀ ਨਿਤ ਜੋਹਾ ॥ ਸਚੁ ਕਹੈ ਤਾ ਛੋਹੇ ਆਵੈ ਅੰਤਰਿ ਬਹੁਤਾ ਰੋਹਾ ॥ ਵਿਆਪਿਆ ਦੁਰਮਤਿ ਕੁਬੁਧਿ ਕੁ-ਮੁੜਾ ਮਨਿ ਲਾਗਾ ਤਿਸੁ ਮੋਹਾ ॥ ਠਗੈ ਸੋਤੀ ਠਗੁ ਰਲਿ ਆਇਆ ਸਾਥੁ ਭਿ ਇਕੋ ਜੇਹਾ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਰਾਫੁ ਨਦਰੀ ਵਿਚਦੋ ਕਢੈ ਤਾਂ ਉਘਤਿ ਆਇਆ ਲੋਹਾ ॥ ਬਹੁਤੇਰੀ ਥਾਈ ਰਲਾਇ ਰਲਾਇ ਦਿਤਾ ਉਘਤਿਆ ਪੜਦਾ ਅਗੈ ਆਇ ਖਲੋਹਾ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀ ਜੇ ਸਰਣੀ ਆਵੈ ਫਿਰਿ ਮਨੁਰਹੁ ਕੰਚਨੁ ਹੋਹਾ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਿਰਵੈਰੁ ਪੁਤ੍ਰੁ ਸਤ੍ਰੁ ਸੋਮਾਨੇ ਅਉਗਣ ਕਟੇ ਕਰੇ ਸੁਧੁ ਦੇਹਾ ॥ ਨਾਨਕ

ਜਿਸੁ ਧੁਰਿ ਮਸਤਕਿ ਹੋਵੈ ਲਿਖਿਆ ਤਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਨਾਲਿ ਸਨੇਹਾ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰੇ ਕੀ ਜਿਸੁ ਕਿਰਪਾਲੁ ਹੋਵੈ ਤਿਸੁ ਰਿਦੈ ਵਸੇਹਾ ॥ ਆਵਣ ਜਾਣਾ ਤਿਸ ਕਾ ਕਟੀਐ ਸਦਾ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਹਾ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਣਾ ਜੰਤੁ ਸੋ ਤੁਧੁ ਬੁਝਈ ॥ ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਣਾ ਜੰਤੁ ਸ ਦੁਰਗਹੁ ਸਿਝਈ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਤੋਰੀ ਨਦਰਿ ਹਉਮੈ ਤਿਸੁ ਗਈ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਤੁ ਸੰਤਸਟ ਕਲਮਲੁ ਤਿਸੁ ਖਈ ॥ ਜਿਸ ਕੈ ਸੁਆਮੀ ਵਲਿ ਨਿਰਭਉ ਸੋ ਭਈ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਤੁ ਕਿਰਪਾਲੁ ਸਚਾ ਸੋ ਥਿਅਈ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਤੋਰੀ ਮਇਆ ਨ ਪਹੈ ਅਗਨਈ ॥ ਤਿਸ ਨੋ ਸਦਾ ਦਇਆਲੁ ਜਿਨਿ ਗੁਰ ਤੇ ਮਤਿ ਲਈ ॥੩॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕਿਰਪਾਲ ਆਪੇ ਬਖਸਿ ਲੈ ॥ ਸਦਾ ਸਦਾ ਜਪੀ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਇ ਪੈ ॥ ਮਨ ਤਨ ਅੰਤਰਿ ਵਸ ਦੁਖਾ ਨਾਸੁ ਹੋਇ ॥ ਹਥ ਦੇਇ ਆਪਿ ਰਖੁ ਵਿਆਪੈ ਭਉ ਨ ਕੋਇ ॥ ਗੁਣ ਗਾਵਾ ਦਿਨੁ ਰੈਣਿ ਏਤੈ ਕੰਮਿ ਲਾਇ ॥ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਜਾਇ ॥ ਸਰਬ ਨਿਰੰਤਰਿ ਖਸਮੁ ਏਕੋ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ॥ ਗੁਰੁ ਪਰਸਾਦੀ ਸਚੁ ਸਚੇ ਸਚੁ ਲਹਿਆ ॥ ਦਇਆ ਕਰਹੁ ਦਇਆਲ ਅਪਣੀ ਸਿਫਤਿ ਦੇਹੁ ॥ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਨਿਹਾਲ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੀਤਿ ਏਹੁ ॥੧॥

shlok mehla 5. andraju anna bahraju anna kurji kurji gave. dei Dhove chakar bana-e ma-i-a no bajo Dhave. andar mel na utre ja-ume fir fir ave yave. niⁿd vi-api-a kam santapi-a mukjaju jar jar kajave. besno nam karam ja-o yugta tuh kute ki-a fal pave. hansa vich betha bag na ban-i nit betha machhi no tar lave. ya jans sabha vicjar kar dekjan ta бага nal yorh kade na ave. hansa hira moti chugna bagu dada bhalan yave. udri-a vechara bagula mat jove many lakjave. yit ko la-i-a tit hi laga kis dos diche ya jar eve bhave. satgur sarvar ratni bharpure yis parapat so pave. sikj jans sarvar ikthe jo-e satgur ke jukmave. ratan padarath manak sarvar bharpure kja-e kjarach raje tot na ave. sarvar jans dur na jo-i karte eve bhave. yan Nanak yis de mastak bhag Dhur likji-a so sikj guru peh ave. ap tari-a kutamb sabh tare sabha sarisat chhadave. ||1|| mehla 5. pandit aka-e baju*ti* raji korarh moth yinea. andar moh nit bharam vi-api-a tistas naji dea. kurji ave kurji yave ma-i-a ki nit yoha. sach kaje ta chjojo ave antar baju*ta* roha. vi-api-a durmat kubuDh kumurja man laga tis moha. thage seti thag ral a-i-a sath bhe iko yeha. satgur saraf nadri vichdo kadhe ta^N ugharh a-i-a loha. baju*teri* tha-i rala-e rala-e dita ugh-rji-a parj-da age a-e kjaloha. satgur ki ye sarni ave fir manuraju kanchan joha. satgur nirver putar satar samane a-ugan kate kare suDh dea. Nanak yis Dhur mastak jove likji-a tis satgur nal sanea.

Página 961

amrit bani satgur pure ki yis kirpal jove tis ride vasea. avan yana tis ka kati-e sada sada sukj joha. ||2|| pa-orji. yo tuDh bhana yant so tuDh buyh-i. yo tuDh bhana yant so dargeh siyh-i. yis no teri nadar ja-ume tis ga-i. yis no tu santusat kalmal tis kja-i. yis ke su-ami val nirbha-o so bha-i. yis no tu kirpal sacha so thi-a-i. yis no teri ma-i-a na pohe agna-i. tis no sada da-i-al yin gur te mat la-i. ||7|| shlok mehla 5. kar kirpa kirpal ape bakjas le. sada sada yapi tera nam satgur pa-e pe. man tan antar vas dukja nas jo-e. hath de-e ap rakj vi-ape bha-o na ko-e. gun gava din ren ete kamm la-e. sant yana ke sang ja-ume rog ya-e. sarab nirantar kjasam eko rav raji-a. gur parsadi sach sacho sach laji-a. da-i-a karaju da-i-al apni sifat de. darsan dekj nihal Nanak parit e. ||1||

Shlok, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Él está ciego por dentro y por fuera, pero hace el alarde de cantar las Alabanzas del Señor. Limpia su cuerpo y le inscribe signo, así como hacen los *Vaishnavas*, y va por todas partes tras la ilusión. Pero él no se ha liberado de la basura del ego y va y viene una y otra vez.

Le fascina dormir y es atormentado por la lujuria, pero eso sí, canta el Nombre del Señor.

Él dice que es un *Vaishnav* pero actúa totalmente desde el ego, sí, si lo que separa es paja, paja tendrá. Aunque se pose como grulla en el lago en medio de los cisnes, aun ahí tendrá su mirada puesta en el pez. Cuando los cisnes voltean alrededor, no encuentran nada en común con la grulla.

Los cisnes pican para conseguir perlas y diamantes, mientras que la grulla mete su pico para agarrar ranas. Dándose cuenta de esto, las grullas vuelan y se van para no verse expuestas.

Pero ¿por qué culpar a la grulla cuando ella actúa sólo como el Señor lo indica?

El *Guru* es el Lago de Perlas, pero sólo lo obtiene aquél que recibe esa Bendición.

Por la Voluntad del *Guru*, los *Sikjs*, que buscan a Dios, como los cisnes, se reúnen en el Lago del *Guru*, se alimentan de esas perlas, y ese Tesoro Inagotable nunca se acaba. El cisne y el Lago van juntos, pues tal es la Voluntad del Señor.

Dice *Nanak*, aquél cuyo Destino así lo tiene inscrito, llega hasta el *Guru* y es emancipado junto con todos sus parientes, no, junto con todo el mundo. (1)

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

A un maestro de grandes conocimientos, la gente le llama *Pandit*, pero en su interior su corazón esta tan duro como el frijol antes de coserse. Ese ser vive infectado por la duda y el deseo, así su cuerpo no encuentra descanso alguno y no se relaja. La Verdad lo provoca, pero en su interior persiste el enojo. Apegado al Mundo, este desafortunado tonto vive envuelto en una naturaleza maligna. Siendo un embustero, habita en la compañía de los cinco grandes embusteros.

Cuando el *Guru*, el Joyero, lo prueba con la Piedra de Toque, mira, en vez de ser de oro resulta ser de acero. Él tenía una mezcla de muchos metales, pero no, él está aparte, la máscara de su cara le ha sido arrancada. No obstante, si busca el Refugio del *Guru*, es transmutado de nuevo de acero en oro, pues el *Guru* no odia a nadie, y mira al amigo y al enemigo por igual, y borrando sus impurezas lo vuelve Puro. Dice *Nanak*, quien tiene ese Destino, se enamora del Verdadero *Guru*. **P. 961.**

La Palabra del *Bani* del *Guru* Perfecto es Néctar Ambrosial y habita en el corazón de quien ha sido bendecido con la Misericordia del *Guru*. Sus reencarnaciones terminan, viviendo para siempre en Paz. (2)

Pauri

Sólo Te podrá encontrar, oh Dios, aquél con quien estás complacido. Aquél con quien Estás complacido, es colmado de satisfacción en la Corte del Señor. Aquél sobre quien reside Tu Misericordia, oh Dios, es liberado de la idea del yo. Aquél a quien Tú bendices, es purgado de todos sus errores. Aquél a quien Apoyas, se vuelve intrépido. Aquél sobre quien posas Tu Gracia, se vuelve eterno. Aquél que está a Tu favor, a él el fuego del deseo no lo toca. Sí, Tú eres siempre Magnánimo con aquél que recibe la Enseñanza del *Guru*. (7)

Shlok, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh Dios, bendíceme con Tu Misericordia y perdona mis errores, para que pueda contemplar siempre Tu Nombre, postrándome a los Pies del *Guru*. Ven a habitar en mi cuerpo y en mi mente para que no sufra más. Dame Tu Mano y sálvame para que me libere de todos mis miedos.

Bendíceme para que pueda cantar siempre Tu Alabanza, para que viva dedicado a esta tarea y me libere de la maldad del ego, asociándome con los Santos. El Dios Único reside en todo, sí, el Dios Único prevalece en todo. Oh Dios Benévolo, ten Compasión y bendíceme con Tu Alabanza, para que pueda lograr tener Tu Visión, pues eso es lo que más amo. (1)

ਮਃ ੫ ॥ ਏਕੋ ਜਪੀਐ ਮਨੈ ਮਾਹਿ ਇਕਸ ਕੀ ਸਰ–ਣਾਇ ॥ ਇਕਸੁ ਸਿਉ ਕਰਿ ਪਿਰਹਤੀ ਦੂਜੀ ਨਾਹੀ ਜਾਇ ॥ ਇਕੋ ਦਾਤਾ ਮੰਗੀਐ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਪਲੈ ਪਾਇ ॥ ਮਨਿ ਤਨਿ ਸਾਸਿ ਗਿਰਾਸਿ ਪ੍ਰਭੁ ਇਕੋ ਇਕੁ ਧਿਆਇ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਸਚੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ॥ ਵਡਭਾਗੀ ਤੇ ਸੰਤ ਜਨ ਜਿਨ ਮਨਿ ਵੁਠਾ ਆਇ ॥ ਜਲਿ ਥਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਨਾਹਿ ॥ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈ ਨਾਮੁ ਉਚਰਾ ਨਾਨਕ ਖਸਮ ਰਜਾਇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਤੂ ਰਖਵਾਲਾ ਮਾਰੇ ਤਿਸੁ ਕਉਣੁ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਤੂ ਰਖਵਾਲਾ ਜਿਤਾ ਤਿਨੈ ਭੈਣੁ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਤੇਰਾ ਅੰਗੁ ਤਿਸੁ ਮੁਖੁ ਉਜਲਾ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਤੇਰਾ ਅੰਗੁ ਸੁ ਨਿਰਮਲੀ ਹੂੰ ਨਿਰਮਲਾ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਤੇਰੀ ਨਦਰਿ ਨ ਲੇਖਾ ਪੁਛੀਐ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਤੇਰੀ ਖੁਸੀ ਤਿਨਿ ਨਉ ਨਿਧਿ ਭੁੰਚੀਐ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਤੂ ਪ੍ਰਭ ਵਲਿ ਤਿਸੁ ਕਿਆ ਮੁਹਛੰਦਗੀ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਤੇਰੀ ਮਿਹਰ ਸੁ ਤੇਰੀ ਬੰਦਿਗੀ ॥੮॥ ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਹੋਹੁ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰੇ ਸੰਤਾਂ ਸੰਗਿ ਵਿਹਾਵੇ ॥ ਤੁ–ਧਹੁ ਭੁਲੇ ਸਿ ਜਮਿ ਜਮਿ ਮਰਦੇ ਤਿਨ ਕਦੇ ਨ ਚੁਕਨਿ ਹਾਵੇ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਿਮਰਹੁ ਆਪਣਾ ਘਟਿ ਅਵਘਟਿ ਘਟ ਘਾਟ ॥ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪ–ਤਿਆ ਕੋਇ ਨ ਬੰਧੈ ਵਾਟ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥

ਤਿਥੈ ਤੂ ਸਮਰਥੁ ਜਿਥੈ ਕੋਇ ਨਾਹਿ ॥ ਓਥੈ ਤੇਰੀ ਰਖ ਅਗਨੀ ਉਦਰ ਮਾਹਿ ॥ ਸੁਣਿ ਕੈ ਜਮ ਕੇ ਦੂਤ ਨਾਇ ਤੇਰੈ ਛਡਿ ਜਾਹਿ ॥ ਭਉਜਲੁ ਬਿਖਮੁ ਅਸ–ਗਾਹੁ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਪਾਰਿ ਪਾਹਿ ॥ ਜਿਨ ਕਉ ਲਗੀ ਪਿਆਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸੇਇ ਖਾਹਿ ॥ ਕਲਿ ਮਹਿ ਏਹੋ ਪੁੰਨੁ ਗੁਣ ਗੋਵਿੰਦ ਗਾਹਿ ॥ ਸਭਸੈ ਨੋ ਕਿਰਪਾਲੁ ਸਮਾਲੈ ਸਾਹਿ ਸਾਹਿ ॥ ਬਿਰਥਾ ਕੋਇ ਨ ਜਾਇ ਜਿ ਆਵੈ ਤੁਧੁ ਆਹਿ ॥੯॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਦੂਜਾ ਤਿਸੁ ਨ ਬੁਝਾਇਹੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਾਮੁ ਦੇਹੁ ਆਧਾਰੁ ॥ ਅਗਮੁ ਅਗੋਚਰੁ ਸਾਹਿਬੋ ਸਮਰਥੁ ਸਚੁ ਦਾਤਾਰੁ ॥ ਤੂ ਨਿਹਚਲੁ ਨਿਰਵੈਰੁ ਸਚੁ ਸਚਾ ਤੁਧੁ ਦਰਬਾਰੁ ॥ ਕੀਮਤਿ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈਐ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥ ਪ੍ਰਭੁ ਛੋਡਿ ਹੋਰੁ ਜਿ ਮੰਗਣਾ ਸਭੁ ਬਿਖਿਆ ਰਸ ਛਾਰੁ ॥ ਸੇ ਸੁਖੀਏ ਸਚੁ ਸਾਹ ਸੇ ਜਿਨ ਸਚਾ ਬਿਉਹਾਰੁ ॥ ਜਿਨਾ ਲਗੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰਭ ਨਾਮ ਸਹਜ ਸੁਖ ਸਾਰੁ ॥ ਨਾਨਕ ਇਕੁ ਆਰਾਧੇ ਸੰਤਨ ਰੇਣਾਰੁ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਅਨਦ ਸੂਖ ਬਿਸ਼ਾਮ ਨਿਤ ਹਰਿ ਕਾ ਕੀਰਤਨੁ ਗਾਇ ॥ ਅਵਰ ਸਿਆਣਪ ਛਾਡਿ ਦੇਹਿ ਨਾਨਕ ਉਧਰਸਿ ਨਾਇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਨਾ ਤੂ ਆਵਹਿ ਵਸਿ ਬਹੁਤੁ ਘਿਣਾਵਣੇ ॥ ਨਾ ਤੂ ਆਵਹਿ ਵਸਿ ਬੇਦ ਪੜਾਵਣੇ ॥ ਨਾ ਤੂ ਆਵਹਿ ਵਸਿ ਤੀਰਥਿ ਨਾਈਐ ॥ ਨਾ ਤੂ ਆਵਹਿ ਵਸਿ ਧਰਤੀ ਧਾਈਐ ॥ ਨਾ ਤੂ ਆਵਹਿ ਵਸਿ ਕਿਤੈ ਸਿਆਣਪੈ ॥ ਨਾ ਤੂ ਆਵਹਿ ਵਸਿ ਬਹੁਤਾ ਦਾਨੁ ਦੇ ॥ ਸਭੁ ਕੋ ਤੇਰੈ ਵਸਿ ਅਗਮ ਅਗੋਚਰਾ ॥ ਤੂ ਭਗਤਾ ਕੈ ਵਸਿ ਭਗਤਾ ਤਾਣੁ ਤੇਰਾ ॥੧੦॥

mehla 5.
eko yapi-e mane maji ikas ki sarnਾ-e.
ikas si-o kar pirjarji d̥uyi naji ya-e.
iko d̥ata mangi-e sabh̥ kichh̥ pale pa-e.
man tan sas giras parabh̥ iko ik Dhi-a-e.
amrit̥ nam niDhan sach gurmuk̊j pa-i-a ya-e.
vadbh̥agi te sant̃ yan yin man vuth̥a a-e.
yal thal maji-al rav raji-a d̥uya ko-i naji.
nam Dhi-a-i nam uchra Nanak k̊jasam rea-e. ॥2॥ pa-orji.
yis no tu rak̊jvala mare tis ka-un̄.
yis no tu rak̊jvala yita tine bhen̄.
yis no tera ang tis muk̊j uyla.
yis no tera ang so nirmali hu^N nirmala.
yis no teri nadar na lek̊ja puchhi-e.
yis no teri k̊jusi tin na-o niDh̄ bhunchi-e.
yis no tu parabh̥ val tis ki-a muhchhandgi.
yis no teri mijar so teri bandigi. ॥8॥ shlok mehla 5.
johu kirpal su-ami mere yanta^N sang vihave.
tuDhhu bh̄ule se yam yam marde tin kade na chukan jave. ॥1॥ mehla 5.
satgur simraju apna ghat avghat ghat ghat.
jar jar nam yapanti-a ko-e na banDhe vat. ॥2॥ pa-orji.

Página 962

tithe tu samrath yithe ko-e naji.
othe teri rak̊j agni udar maji.
sun̄ ke yam ke dut̄ na-e tere chhad̄ yaji.
bha-oyal bik̊jam asgaju gur sabdi par paji.
yin ka-o lagi pi-as amrit̄ se-e k̊jaji.
kal meh ejo punn gun̄ govind̄ gaji.
sabh̄se no kirpal sam^Hale saji saji.
birtha ko-e na ya-e ye ave tuDh̄ aji. ॥9॥ shlok mehla 5.
d̥uya tis na buyha-ijo parbarahm nam de aDhar̄.
agam agocjar sajibo samrath sach d̥atar.
tu nihchal nirver sach sacha tuDh̄ darbar.
kimat̄ kajan̄ na ya-i-e ant̄ na paravar.
parabh̄ ch̄jod jor ye mangna sabh̄ bik̊ji-a ras chhar̄.
se suk̊ji-e sach sah se yin sacha bi-uhar.
yina lagi parit̄ parabh̄ nam sahy suk̊j sar.
Nanak ik araDhe santan renar̄. ॥1॥ mehla 5.
anad̄ suk̊j bisram nit̄ jar ka kirtan ga-e.
avar si-anap chhad̄ deh Nanak uDhras na-e. ॥2॥ pa-orji.
na tu avaji vas bajut̄ ghinavane.
na tu avaji vas bed̄ parjavane.
na tu avaji vas tirath na-i-e.
na tu avaji vas Dharti Dha-i-e.
na tu avaji vas kite si-anpe.
na tu avaji vas bajuta dan̄ de.
sabh̄ ko tere vas agam agochara.
tu bhagta ke vas bhagta tan̄ tera. ॥10॥

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Aprecia en tu mente a Dios y busca siempre Su Refugio. Ama sólo a tu Único Señor, pues no hay otro lugar más adonde puedas ir. Ve y busca a tu Dios Todo Bondadoso para que seas bendecido y conserves a tu Señor enaltecido en tu cuerpo y en tu mente a cada momento; contempla únicamente al Uno solo. El Tesoro del Néctar del Nombre, sí la Verdad del Señor, es recibida a través del *Guru*. Oh, bendito, bendito es el Santo, pues a su mente llega Dios. Él está fundido en el agua, en la tierra y en los espacios inferiores, oh, no hay nadie más. Tal ha sido la Voluntad del Señor, ahora contemplo y recito Su Nombre. (2)

Pauri

Aquél a quien has salvado, oh Dios, ¿quién hay que lo pueda dañar? Aquél a quien has salvado es el maestro de los tres mundos. Aquél con quien Estás, tiene un semblante que brilla. Aquél con quien estás Tú, es lo más puro de lo puro. Aquél sobre quien reside Tu Gracia, no tiene que entregar cuentas por sus acciones. Aquél sobre quien está Tu Placer, participa de los Nueve Tesoros. Aquél que Te pertenece, oh Dios, no se apoya en nadie más. Sí, aquél a quien bendices, dedica su vida a Ti. (8)

Shlok, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh, Dios, ten Compasión de mí para que pase mis días en la Sociedad de los Santos, pues aquéllos que te hacen a un lado, nacen sólo para morir y volver a nacer en pena una y otra vez. (1)

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Medita siempre en el *Guru* Verdadero, donde sea y con quien sea que estés. Cantando el Nombre del Señor, *Jar, Jar*, nadie bloqueará tu camino. (2)

Pauri

P. 962.

Ahí donde estás Tú, oh Señor Todopoderoso, nadie puede estar, pues ¿qué no proteges a Tus Criaturas aún en el fuego del vientre? Escuchando Tu Nombre, aún los mensajeros de la muerte no nos tocan. Vasto e infranqueable es el mar de la existencia que uno cruza a través de la Palabra del *Guru*. Sí, aquéllos que Te añoran, son bendecidos con Tu Néctar. Este es el acto de más elevado mérito en la Edad de *Kali Yug*: cantar la Alabanza del Señor. Dios es Compasivo con todos, sostiene a todos y en todo momento. Oh Señor, nadie se va con las manos vacías de Tu Sitio si uno llega hasta Ti con su corazón por delante. (9)

Shlok, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh Dios, bendícenos con Tu Nombre para que no busquemos a nadie más que a Ti. Eres nuestro Señor Todo Poderoso y Benévolo, nuestro Maestro Insondable e Imperceptible, no tienes movimiento, ni odio y eres Verdadero. Verdad es también Tu Corte Infinita y Sin Barreras, oh, ¿quién Te puede evaluar? Quien sea que pida algo distinto a Ti, oh Dios, está pidiendo veneno y mugre, pues sólo serán reyes verdaderos aquéllos que estén en Paz al comerciar con Tu Verdad. Aquéllos que están enamorados de Tu Nombre, están bendecidos con la Esencia de Paz y Equilibrio, *Nanak* vive en el Dios Único y busca el Polvo de los Pies de los Santos. (1)

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Cantando la Alabanza del Señor, uno entra en total Paz y Éxtasis. Sí, uno es emancipado a través del Nombre, es mejor dejar todo tipo de artimañas. (2)

Pauri

Uno no Te obtiene, oh Dios, odiando al mundo; tampoco leyendo los *Vedas* a los demás, ni bañándose en las estaciones de peregrinos, ni viajando por todo el mundo, ni siendo conocedor y astuto, ni dando más y más caridades, pues todos están bajo Tu Influjo. Oh Dios Insondable e Imperceptible, estás bajo la influencia de Tus Devotos y ellos se apoyan sólo en Ti. (10)

ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਆਪੇ ਵੈਦੁ ਆਪਿ ਨਾਰਾਇਣੁ ॥
 ਏਹਿ ਵੈਦ ਜੀਅ ਕਾ ਦੁਖੁ ਲਾਇਣੁ ॥ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ
 ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਖਾਇਣੁ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਮਨਿ ਵਸੈ
 ਤਿਸ ਕੇ ਸਭਿ ਦੂਖ ਮਿਟਾਇਣੁ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥
 ਹੁਕਮਿ ਉਛਲੈ ਹੁਕਮੇ ਰਹੈ ॥ ਹੁਕਮੇ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਸਮ
 ਕਰਿ ਸਹੈ ॥ ਹੁਕਮੇ ਨਾਮੁ ਜਪੈ ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ॥ ਨਾਨਕ
 ਜਿਸ ਨੋ ਹੋਵੈ ਦਾਤਿ ॥ ਹੁਕਮਿ ਮਰੈ ਹੁਕਮੇ ਹੀ ਜੀਵੈ
 ॥ ਹੁਕਮੇ ਨਾਨਾ ਵਡਾ ਥੀਵੈ ॥ ਹੁਕਮੇ ਸੋਗ ਹਰਖ
 ਆਨੰਦ ॥ ਹੁਕਮੇ ਜਪੈ ਨਿਰੋਧਰ ਗੁਰਮੰਤ ॥ ਹੁਕਮੇ
 ਆਵਣੁ ਜਾਣੁ ਰਹਾਏ ॥ ਨਾਨਕ ਜਾ ਕਉ ਭਗਤੀ
 ਲਾਏ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਹਉ ਤਿਸੁ ਢਾਢੀ ਕੁਰਬਾਣੁ
 ਜਿ ਤੇਰਾ ਸੇਵਦਾਰੁ ॥ ਹਉ ਤਿਸੁ ਢਾਢੀ ਬਲਿਹਾਰ ਜਿ
 ਗਾਵੈ ਗੁਣ ਅਪਾਰ ॥ ਸੋ ਢਾਢੀ ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਜਿਸੁ ਲੋਤੇ
 ਨਿਰੰਕਾਰੁ ॥ ਸੋ ਢਾਢੀ ਭਾਗਨੁ ਜਿਸੁ ਸਚਾ ਦੁਆਰ
 ਬਾਰੁ ॥ ਓਹੁ ਢਾਢੀ ਤੁਧੁ ਧਿਆਇ ਕਲਾਣੇ ਦਿਨੁ
 ਰੈਣਾਰ ॥ ਮੰਗੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਨ ਆਵੈ ਕਦੇ ਹਾਰਿ ॥
 ਕਪਤੁ ਭੋਜਨੁ ਸਦੁ ਰਹਦਾ ਲਿਵੈ ਧਾਰ ॥ ਸੋ ਢਾਢੀ

ਗੁਣਵੰਤੁ ਜਿਸ ਨੋ ਪ੍ਰਭ ਪਿਆਰੁ ॥੧੧॥ ਸਲੋਕ ਮਃ
 ੫ ॥ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਅਮਿਉ ਰਸੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹਰਿ ਕਾ
 ਨਾਉ ॥ ਮਨਿ ਤਨਿ ਹਿਰਦੈ ਸਿਮਰਿ ਹਰਿ ਆਠ
 ਪਹਰ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥ ਉਪਦੇਸੁ ਸੁਣਹੁ ਤੁਮ ਗੁਰਸਿਖਹੁ
 ਸਚਾ ਇਹੈ ਸੁਆਉ ॥ ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਸਫਲੁ ਹੋਇ
 ਮਨ ਮਹਿ ਲਾਇਹੁ ਭਾਉ ॥ ਸੂਖ ਸਹਜ ਆਨਦੁ ਘਣਾ
 ਪ੍ਰਭ ਜਪਤਿਆ ਦੁਖੁ ਜਾਇ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਜਪਤ
 ਸੁਖੁ ਊਪਜੈ ਦਰਗਹ ਪਾਈਐ ਥਾਉ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥
 ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਮਤਿ ਦੇਇ ॥
 ਭਾਣੈ ਜਪ ਤਪ ਸੰਜਮੇ ਭਾਣੈ ਹੀ ਕਢਿ ਲੇਇ ॥ ਭਾਣੈ
 ਜੋਨਿ ਭਵਾਈਐ ਭਾਣੈ ਬਖਸ ਕਰੇਇ ॥ ਭਾਣੈ ਦੁਖੁ
 ਸੁਖੁ ਭੋਗੀਐ ਭਾਣੈ ਕਰਮ ਕਰੇਇ ॥ ਭਾਣੈ ਮਿਟੀ
 ਸਾਜਿ ਕੈ ਭਾਣੈ ਜੋਤਿ ਧਰੇਇ ॥ ਭਾਣੈ ਭੋਗ ਭੋਗ-
 ਾਇਦਾ ਭਾਣੈ ਮਨਹਿ ਕਰੇਇ ॥ ਭਾਣੈ ਨਰਕਿ ਸੁਰਗਿ
 ਅਉਤਾਰੇ ਭਾਣੈ ਧਰਣਿ ਪਰੇਇ ॥ ਭਾਣੈ ਹੀ ਜਿਸੁ
 ਭਗਤੀ ਲਾਏ ਨਾਨਕ ਵਿਰਲੇ ਹੇ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥
 ਵਡਿਆਈ ਸਚੇ ਨਾਮ ਕੀ ਹਉ ਜੀਵਾ ਸੁਣਿ ਸੁਣੇ ॥
 ਪਸੁ ਪਰੇਤ ਅਗਿਆਨ ਉਧਾਰੇ ਇਕ ਖਣੈ ॥ ਦਿਨਸੁ
 ਰੈਣਿ ਤੇਰਾ ਨਾਉ ਸਦਾ ਸਦ ਜਾਪੀਐ ॥ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਭੁਖ
 ਵਿਕਰਾਲ ਨਾਇ ਤੇਰੈ ਧ੍ਰਾਪੀਐ ॥ ਰੋਗੁ ਸੋਗੁ ਦੁਖੁ ਵੰਞੈ
 ਜਿਸੁ ਨਾਉ ਮਨਿ ਵਸੈ ॥ ਤਿਸਹਿ ਪਰਾਪਤਿ ਲਾਲੁ ਜੋ
 ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਰਸੈ ॥ ਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਬੇਅੰਤ ਉਧਾਰਣ-
 ਹਾਰਿਆ ॥ ਤੇਰੀ ਸੋਭਾ ਤੁਧੁ ਸਚੇ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰਿਆ
 ॥੧੨॥

shlok mehla 5.
 ape ved ap nara-in.
 ei ved yi-a ka dukj la-in.
 gur ka sabad amrit ras kja-in.
 Nanak yis man vase tis ke sabh dukj mita-in. ||1||
 mehla 5.
 juk’m uchhle jukme raje.
 hukme dukj sukj sam kar saje.
 hukme nam yape din rat.
 Nanak yis no jove dat.
 juk’m mare jukme hi yive.
 hukme nan^ha vada thive.
 hukme sog jarakj anand.
 hukme yape niroDhar gurmant.
 hukme avan yan raja-e.
 Nanak ya ka-o bhagti la-e. ||2||
 pa-orji.
 ha-o tis dhadhi kurban ye tera sevdar.
 ha-o tis dhadhi balijar ye gave gun apar.
 so dhadhi Dhan Dhan yis lorje nirankar.
 so dhadhi bhagath yis sacha du-ar bar.
 oh dhadhi tuDh Dhi-a-e kalane din re nar.
 mange amrit nam na ave kade jar.
 kaparh bjoyan sach rahda live Dhar.
 so dhadhi gunvant yis no parabh pi-ar. ||11||

Página 963

shlok mehla 5.
 amrit bani ami-o ras amrit jar ka na-o.
 man tan hirde simar jar ath pajar gun ga-o.
 updes sunhu tum gursikjaju sacha ihe su-a-o.
 yanam padarath safal jo-e man meh la-ihu bha-o.
 sukj sahy anad ghana parabh yapti-a dukj ya-e.
 Nanak nam yapat sukj upye dargeh pa-i-e tha-o. ||1||
 mehla 5.
 Nanak nam Dhi-a-i-e gur pura mat de-e.
 bhane yap tap sanyamo bhane hi kadh le-e.
 bhane yon bhava-i-e bhane bakjas kare-i.
 bhane dukj sukj bjogi-e bhane karam kare-i.
 bhane miti se ke bhane yot Dhare-e.
 bhane bjog bjoga-ida bhane maneh kare-i.
 bhane narak surag a-utare bhane Dharan pare-e.
 bhane hi yis bhagti la-e Nanak virle he. ||2||
 pa-orji.
 vadi-a-i sache nam ki ja-o yiva sun sune.
 pasu paret agi-an uDhare ik kjane.
 dinas ren tera na-o sada sad yapi-e.
 tarisna bhukj vikral na-e tere Dharapi-e.
 rog sog dukj vanye yis na-o man vase.
 tiseh parapat lal yo gur sabdi rase.
 kjand barahmand be-ant uDharanjari-a.
 teri sobha tuDh sache mere pi-ari-a. ||12||

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Dios es el Único Médico Verdadero, pues los médicos del mundo no han encontrado cura para el Alma en pena. El Néctar del *Guru* es la única Medicina Verdadera.
 Dice *Nanak*, aquél que la enaltece en la mente, se libera de todo pesar. (1)

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Por la Voluntad del Señor uno se regocija.
 Por Su Voluntad conserva la Paz.
 Por la Voluntad del Señor uno ve igual el dolor y el placer.
 Por la Voluntad del Señor uno contempla el Nombre noche y día, pero sólo habita en el Nombre aquél que tiene Su Bendición.
 Por la Voluntad del Señor uno vive y por Su Voluntad muere.
 Por la Voluntad del Señor los pequeños se vuelven grandes.
 Por la Voluntad del Señor existen la Dicha, el Éxtasis y las penas.
 Por Su Voluntad uno vive en la Palabra eficaz del *Guru*.
 Por Su Voluntad se acaban las idas y venidas, si Dios trae a alguien a Su Devoción. (2)

Pauri

Oh Dios, ofrezco mi vida en sacrificio al músico que Te sirve; sí, ofrezco mi vida para ese músico que canta Tu Alabanza Infinita. Bendito sea ese músico a quien Dios, el Señor Mismo, busca. Qué afortunado es ese músico que habita en Tu Hogar Verdadero. Él habita sólo en Ti y canta Tu Alabanza. Él busca sólo el Néctar de Tu Nombre y nunca abandona su propósito.
 Bendita es su comida y su ropa, pues él permanece entonado en Ti. Sí, de mil méritos que tiene ese músico, el que importa es el de amar siempre a su Dios. (11) **P. 963.**

Shlok, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

El *Bani* de la Palabra del *Guru* es Néctar Ambrosial, de Sabor Dulce.
 Medita en el Nombre del Señor en tu mente, cuerpo y corazón las veinticuatro horas del día. Medita en Él y canta Su Gloriosa Alabanza.
 Oh *Sikjs* del *Guru*, escuchen esta Instrucción, pues es el objeto de su vida. Sólo así serán liberados y el Amor vendrá hasta ustedes. Contemplando a Dios uno es bendecido con un Inmenso Extasis, Paz y Equilibrio y uno se libera de toda tristeza.
 Dice *Nanak*, viviendo en el Nombre uno está siempre en Paz y obtiene la Corte del Señor. (1)

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

La Instrucción del Perfecto *Guru* es cantar el Nombre del Señor.
 Por la Voluntad del Señor uno practica el Sendero Recto.
 Por Su Voluntad tomamos Conciencia de Él.
 Por la Voluntad del Señor uno vaga de vida en vida.
 Por Su Voluntad uno es perdonado y bendecido.
 Por la Voluntad del Señor nos metemos en el dolor y en el placer.
 Por Su Voluntad nos desarrollamos.
 Por la Voluntad del Señor el polvo toma forma.
 Por Su Voluntad Su Luz ilumina todo.
 En la Voluntad del Señor uno habita; y en Su Voluntad uno se complace.
 Por Su Voluntad uno va más allá de la complacencia.
 Por la Voluntad del Señor uno crea para sí la oscuridad o la Luz.
 Por Su Voluntad uno cae al suelo.
 Por la Voluntad del Señor uno adquiere Devoción por Dios, pero extraordinario, oh Dice *Nanak*, es tal ser. (2)

Pauri

Glorioso es el Nombre del Señor Verdadero; escuchándolo puedo vivir, pues el Nombre emancipa a los tontos, a los que parecen animales, salvajes como los gnomos. Así contemplo siempre Tu Nombre, oh Dios, para que mi mente se calme de toda ansiedad a través de Tu Nombre. Uno es liberado de toda pena y dolor si uno enaltece el Nombre en la mente.
 Sí, sólo logra llegar hasta Su Amor quien está imbuido en la Palabra del *Guru*.
 Nuestro Señor Infinito salva al Universo entero y a todas sus partes.
 Oh Dios Verdadero, mi Amor, sólo Tú eres Digno de Tu Gloria. (12)

ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਮਿਤ੍ਰੁ ਪਿਆਰਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਮੈ ਛਡਿ ਗਵਾਇਆ ਰੰਗਿ ਕਸੁੰਭੈ ਭੁਲੀ ॥ ਤਉ ਸਜਣ ਕੀ ਮੈ ਕੀਮ ਨ ਪਉਦੀ ਹਉ ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਅਢੁ ਨ ਲਹਦੀ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਸਸੁ ਵਿਰਾਇਣਿ ਨਾਨਕ ਜੀਉ ਸਸੁਰਾ ਵਾਦੀ ਜੇਠੋ ਪਉ ਪਉ ਲੂਹੈ ॥ ਹਭੇ ਭਸੁ ਪੁਣੇਦੇ ਵਤਨੁ ਜਾ ਮੈ ਸਜਣੁ ਤੂਹੈ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਜਿਸੁ ਤੂ ਵੁਠਾ ਚਿਤਿ ਤਿਸੁ ਦਰਦੁ ਨਿਵਾਰਣੋ ॥ ਜਿਸੁ ਤੂ ਵੁਠਾ ਚਿਤਿ ਤਿਸੁ ਕਦੇ ਨ ਹਾਰਣੋ ॥ ਜਿਸੁ ਮਿਲਿਆ ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਸੁ ਸਰਪਰ ਤਾਰਣੋ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਲਾਏ ਸਚਿ ਤਿਸੁ ਸਚੁ ਸਮਾਲਣੋ ॥ ਜਿਸੁ ਆਇਆ ਹਥਿ ਨਿਧਾਨੁ ਸੁ ਰਹਿਆ ਭਾਲਣੋ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਇਕੋ ਰੰਗੁ ਭਗਤੁ ਸੋ ਜਾਨਣੋ ॥ ਓਹੁ ਸਭਨਾ ਕੀ ਰੇਣੁ ਬਿਰਹੀ ਚਾਰਣੋ ॥ ਸਭਿ ਤੇਰੇ ਚੋਜ ਵਿਡਾਣ ਸਭੁ ਤੇਰਾ ਕਾਰਣੋ ॥੧੩॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਉਸਤਤਿ ਨਿੰਦਾ ਨਾਨਕ ਜੀ ਮੈ ਹਭ ਵਵਾਈ ਛੋੜਿਆ ਹਭੁ ਕਿਝੁ ਤਿਆਗੀ ॥ ਹਭੇ ਸਾਕ ਕੂੜਾਵੇ ਡਿਠੇ ਤਉ ਪਲੈ ਤੈਡੈ ਲਾਗੀ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਫਿਰਦੀ ਫਿਰਦੀ ਨਾਨਕ ਜੀਉ ਹਉ ਫਾਵੀ ਥੀਈ ਬਹੁਤੁ ਦਿਸਾਵਰ ਪੰਧਾ ॥ ਤਾ ਹਉ ਸੁਖਿ ਸੁਖਾਲੀ ਸੁਤੀ ਜਾ ਗੁਰ

ਮਿਲਿ ਸਜਣੁ ਮੈ ਲਧਾ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਸਭੇ ਦੁਖ ਸੰਤਾਪ ਜਾਂ ਤੁਧਹੁ ਭੁਲੀਐ ॥ ਜੇ ਕੀਚਨਿ ਲਖ ਉਪਾਵ ਤਾਂ ਕਹੀ ਨ ਘੁਲੀਐ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਵਿਸਰੈ ਨਾਉ ਸੁ ਨਿਰਧਨੁ ਕਾਂਢੀਐ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਵਿਸਰੈ ਨਾਉ ਸੋ ਜੇਨੀ ਹਾਂਢੀਐ ॥ ਜਿਸੁ ਖਸਮੁ ਨ ਆਵੈ ਚਿਤਿ ਤਿਸੁ ਜਮੁ ਡੰਡੁ ਦੇ ॥ ਜਿਸੁ ਖਸਮੁ ਨ ਆਵੀ ਚਿਤਿ ਰੋਗੀ ਸੇ ਗਣੇ ॥ ਜਿਸੁ ਖਸਮੁ ਨ ਆਵੀ ਚਿਤਿ ਸੁ ਖਰੋ ਅਹੰਕਾਰੀ–ਆ ॥ ਸੋਈ ਦੁਹੇਲਾ ਜਗਿ ਜਿਨਿ ਨਾਉ ਵਿਸਾਰੀਆ ॥੧੪॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਤੈਡੀ ਬੰਦਸਿ ਮੈ ਕੋਇ ਨ ਡਿਠਾ ਤੂ ਨਾਨਕ ਮਨਿ ਭਾਣਾ ॥ ਘੋਲਿ ਘੁਮਾਈ ਤਿਸੁ ਮਿਤ੍ਰੁ ਵਿਚੋਲੇ ਜੈ ਮਿਲਿ ਕੰਤੁ ਪਛਾਣਾ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਪਾਵ ਸੁਹਾਵੇ ਜਾਂ ਤਉ ਧਿਰਿ ਜੁਲਦੇ ਸੀਸੁ ਸੁਹਾਵਾ ਚਰਣੀ ॥ ਮੁਖੁ ਸੁਹਾਵਾ ਜਾਂ ਤਉ ਜਸੁ ਗਾਵੈ ਜੀਉ ਪਇਆ ਤਉ ਸਰਣੀ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਮਿਲਿ ਨਾਰੀ ਸਤਸੰਗਿ ਮੰਗਲੁ ਗਾਵੀਆ ॥ ਘਰ ਕਾ ਹੋਆ ਬੰਧ–ਾਨੁ ਬਹੁਤਿ ਨ ਧਾਵੀਆ ॥ ਬਿਨਠੀ ਦੁਰਮਤਿ ਦੁਰਤੁ ਸੋਇ ਕੂੜਾਵੀਆ ॥ ਸੀਲਵੰਤਿ ਪਰਧਾਨਿ ਰਿਵੈ ਸਚ–ਾਵੀਆ ॥ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਇਕੁ ਇਕ ਰੀਤਾਵੀਆ ॥ ਮਨਿ ਦਰਸਨ ਕੀ ਪਿਆਸ ਚਰਣ ਦਾਸਾਵੀਆ ॥ ਸੋਭਾ ਬਣੀ ਸੀਗਾਰੁ ਖਸਮਿ ਜਾਂ ਰਾਵੀਆ ॥ ਮਿਲੀਆ ਆਇ ਸੰਜੋਗਿ ਜਾਂ ਤਿਸੁ ਭਾਵੀਆ ॥੧੫॥

shlok mehla 5.
mīṭar pi-ara Nanak yi me chhad gava-i-a rang kasumbhe bhuli.
ṭa-o sean ki me kim na pa-udi ja-o tuDh bin adh na lahdi. ||1||
mehla 5.
sas vira-in Nanak yi-o sasura vadi yetjo pa-o pa-o luhe.
habhe bhas punede vaṭan ya me sean tuhe. ||2||
pa-orji.
yis tu vutha chit̪ t̪is darad̪ nivarno.
yis tu vutha chit̪ t̪is kade na jarno.
yis mili-a pura guru so sarpar ṭarno.
yis no la-e sach t̪is sach sam^Halano.
yis a-i-a jath niDhan so raji-a bhalno.
yis no iko rang bhagaṭ so yanno.
oh sabhna ki ren birji charno.
sabh tere choy vidan sabh tera karno. ||13||
shlok mehla 5.
ustat̪ ninda Nanak yi me jabh vanya-i chjorji-a jabh kiyh t̪i-agi.
habhe sak kurjave dithe ṭa-o pale tede lagi. ||1||
mehla 5.
firdi firdi Nanak yi-o ja-o favi thi-i bajut̪ disavar panDha.
ṭa ja-o sukj sukjali suti ya gur mil sean me laDha. ||2||

Página 964

pa-orji.
sabhe dukj santap ya^N tuDhhu bhuli-e.
ye kichan lakj upav ṭa^N kaji na ghuli-e.
yis no visre na-o so nirDhan ka^Ndhi-e.
yis no visre na-o so yoni ja^Ndhi-e.
yis kjasam na ave chit̪ t̪is yam dand de.
yis kjasam na avi chit̪ rogi se gane.
yis kjasam na avi chit̪ so kjaro aja^Nkari-a.
so-i duhela yag yin na-o visari-a. ||14||
shlok mehla 5.
ṭedi bandas me ko-e na ditha tu Nanak man bhana.
ghol ghuma-i t̪is mīṭar vichole ye mil kant̪ pachhana. ||1||
mehla 5.
pav suhave ya^N ṭa-o Dhir yulde sis suhava charni.
mukj suhava ya^N ṭa-o yas gave yi-o pa-i-a ṭa-o sarni. ||2||
pa-orji.
mil nari satsang mangal gavi-a.
ghar ka jo-a banDhan bajurh na Dhavi-a.
binthi durmat durat̪ so-e kurjavi-a.
silvant̪ parDhan ride sachavi-a.
antar bajar ik ik rit̪avi-a.
man darsan ki pi-as charan dasavi-a.
sobha bani sigar kjasam ya^N ravi-a.
mili-a a-e sanyog ya^N t̪is bhavi-a. ||15||

Shlok, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Dice *Nanak*, he abandonado a mi querido Amigo, a mi Dios, y me he deslumbrado por el color falso del azafrán. Oh Dios, sin Ti, ¿cual sería mi valor? y a Ti, no Te puedo ni evaluar. (1)

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mi suegra, la ignorancia, es mi enemiga. Mi suegro, los deseos de la mente, me molesta todo el tiempo. Y mi cuñado, la muerte, me espanta todo el tiempo detrás de las brazas. Pero si Tú, oh mi Amor, estás de mi lado, entonces ellos juegan sólo con cenizas. (2)

Pauri

Aquél que Te tiene, oh Dios, es liberado de todas sus penas. Aquél en quien habitas, nunca es derrotado; quien encuentra al *Guru* Perfecto, libera su ser. Aquél a quien Dios le permite dedicar su ser a la Verdad, alaba la Verdad de Dios. Aquél que llega hasta el Tesoro del Nombre, no busca nada más. Aquél que ama sólo al Uno, es el único Devoto de Dios. Él se convierte en el polvo para que todos se paren ahí, sí, él ama sólo los Pies del Señor. Oh Dios, todo esto es Tu Maravilla, pues eres la Causa de todas las causas. (13)

Shlok, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh Dios, no me he preocupado por la Alabanza del mundo; sí, he abandonado todo, pues he visto que todos los apegos del mundo son falsos y se cuelgan de Tu Vestido. (1)

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Vagando y paseando lejos, en tierras extrañas, estaba cansado de mis viajes largos, pero cuando encontré a mi Dios, el Amigo Eterno a través del Verdadero *Guru*, pude dormir en Paz y Tranquilidad. (2) **P. 964.**

Pauri

Cuando me olvido de Ti, oh Dios, me entra un inmenso dolor y por donde sea que vaya, me veo como un extraño en medio de todo lo que es. Aquél que olvida Tu Nombre, es el más pobre de todos los pobres; sí, aquél que abandona Tu Nombre, vaga por millones de vientres. Aquél que no Te alaba, tiene que enfrenatar la muerte; sí, aquél que no Te eleva, tiene una mente enferma. Aquél que no Te glorifica, vive en las garras de su propio ego. Sí, sólo aquél que abandona Tu Nombre sufre en el mundo. (14)

Shlok, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh Dios, nunca he visto a nadie como Tú; sólo Tú complaces mi mente. Oh Dios, doy mi vida en sacrificio, doy cada partícula a ese Amigo, al Intercesor, pues al Encontrarlo, Tú te me revelas. (1)

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Benditos los Pies que se posan a Tu Puerta, oh Dios, Bendita la cabeza que cae a Tus Pies, Benditos los labios que recitan Tu Nombre y Bendita el Alma que busca Tu Refugio. (2)

Pauri

Canto la Alabanza del Señor en compañía de Sus Esposas; mi mente está en calma y ya no vaga más. La maldad de la mente se ha desvanecido, así como el consejo de la falsedad. Mi corazón brilla en la Verdad, soy supremo entre las esposas bendecidas por Dios. Ahora dentro y fuera veo sólo a Dios y sólo Uno es mi Sendero. Añooro sólo la Visión del Señor; siendo Su Esclavo y estando a Sus Pies. Y cuando mi Esposo disfruta conmigo, soy en verdad bendecido y glorificado. Sí, por buena fortuna encuentro a mi Dios cuando vivo en la Voluntad del Señor. (15)

ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਹਭਿ ਗੁਣ ਤੈਭੇ ਨਾਨਕ ਜੀਉ ਮੈ ਕੂ ਥੀਏ ਮੈ ਨਿਰਗੁਣ ਤੇ ਕਿਆ ਹੋਵੈ ॥ ਤਉ ਜੇਵਡੁ ਦਾਤਾਰੁ ਨ ਕੋਈ ਜਾਚਕੁ ਸਦਾ ਜਾਚੋਵੈ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਦੇਹ ਛਿਜੰਦਤੀ ਉਣ ਮਝੁਣਾ ਗੁਰਿ ਸਜਣਿ ਜੀਉ ਧਰਾਇਆ ॥ ਹਭੇ ਸੁਖ ਸੁਹੇਲੜਾ ਸੁਤਾ ਜਿਤਾ ਜਗੁ ਸਬਾਇਆ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਵਡਾ ਤੇਰਾ ਦਰ-ਬਾਰੁ ਸਚਾ ਤੁਧੁ ਤਖਤੁ ॥ ਸਿਰਿ ਸਾਹਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਨਿਹਚਲੁ ਚਉਰੁ ਛਤੁ ॥ ਜੋ ਭਾਵੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸੋਈ ਸਚੁ ਨਿਆਉ ॥ ਜੇ ਭਾਵੈ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਿਥਾਵੈ ਮਿਲੈ ਥਾਉ ॥ ਜੋ ਕੀਨੀ ਕਰਤਾਰਿ ਸਾਈ ਭਲੀ ਗਲ ॥ ਜਿਨੀ ਪਛਾਤਾ ਖਸਮੁ ਸੇ ਦਰਗਾਹ ਮਲ ॥ ਸਹੀ ਤੇਰਾ ਫੁਰਮਾਨੁ ਕਿਨੈ ਨ ਫੇਰੀਐ ॥ ਕਾਰਣ ਕਰਣ ਕਰੀਮ ਕੁਦਰਤਿ ਤੇਰੀਐ ॥੧੬॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਸੋਇ ਸੁਣੰਦਤੀ ਮੇਰਾ ਤਨੁ ਮਨੁ ਮਉਲਾ ਨਾਮੁ ਜਪੰਦ-ਤੀ ਲਾਲੀ ॥ ਪੰਧਿ ਜੁਲੰਦਤੀ ਮੇਰਾ ਅੰਦਰੁ ਠੰਢਾ ਗੁਰ ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਨਿਹਾਲੀ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਹਠ ਮੰਝਾਹੁ ਮੈ ਮਾਣਕੁ ਲਧਾ ॥ ਮੁਲਿ ਨ ਘਿਧਾ ਮੈ ਕੂ ਸਤਿਗੁਰਿ ਦਿਤਾ ॥ ਢੂੰਢ ਵਢਾਈ ਥੀਆ ਥਿਤਾ ॥ ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਨਾਨਕ ਜਿਤਾ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਜਿਸ ਕੈ ਮਸਤਕਿ ਕਰਮੁ ਹੋਇ ਸੋ ਸੇਵਾ ਲਾਗਾ ॥ ਜਿਸੁ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਕਮਲੁ ਪ੍ਰਗਾਸਿਆ ਸੋ ਅਨਦਿਨੁ ਜਾਗਾ ॥ ਲਗਾ ਰੰਗੁ

ਚਰਣਾਰਬਿੰਦ ਸਭੁ ਕ੍ਰਮੁ ਭਉ ਭਾਗਾ ॥ ਆਤਮੁ ਜਿਤਾ ਗੁਰਮਤੀ ਆਗੰਜਤ ਪਾਗਾ ॥ ਜਿਸਹਿ ਧਿਆਇਆ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਸੋ ਕਲਿ ਮਹਿ ਤਾਗਾ ॥ ਸਾਧੂ ਸੰਗਤਿ ਨਿਰਮਲਾ ਅਠਸਠਿ ਮਜਨਾਗਾ ॥ ਜਿਸੁ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿ-ਲਿਆ ਆਪਣਾ ਸੋ ਪੁਰਖੁ ਸਭਾਗਾ ॥ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਬਲਿਹਾਰਵੈ ਜਿਸੁ ਏਵਡ ਭਾਗਾ ॥੧੭॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਜਾਂ ਪਿਰੁ ਅੰਦਰਿ ਤਾਂ ਧਨ ਬਾਹਰਿ ॥ ਜਾਂ ਪਿਰੁ ਬਾਹਰਿ ਤਾਂ ਧਨ ਮਾਹਰਿ ॥ ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਬਹੁ ਫੇਰੁ ਫਿਰਾਹਰਿ ॥ ਸਤਿਗੁਰਿ ਸੰਗਿ ਦਿਖਾਇਆ ਜਾਹਰਿ ॥ ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਚੇ ਸਚਿ ਸਮਾਹਰਿ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਆਹਰ ਸਭਿ ਕਰਦਾ ਫਿਰੈ ਆਹਰੁ ਇਕੁ ਨ ਹੋਇ ॥ ਨਾਨਕ ਜਿਤੁ ਆਹਰਿ ਜਗੁ ਉਧਰੈ ਵਿਰਲਾ ਬੂਝੈ ਕੋਇ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਵਡੀ ਹੁ ਵਡਾ ਅਪਾਰੁ ਤੇਰਾ ਮਰਤਬਾ ॥ ਰੰਗ ਪਰੰਗ ਅਨੈਕ ਨ ਜਾਪਨਿ ਕਰਤਬਾ ॥ ਜੀਆ ਅੰਦਰਿ ਜੀਉ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਜਾਣਲਾ ॥ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੇਰੈ ਵਸਿ ਤੇਰਾ ਘਰੁ ਭਲਾ ॥ ਤੇਰੈ ਘਰਿ ਆਨੰਦੁ ਵਧਾਈ ਤੁਧੁ ਘਰਿ ॥ ਮਾਣੁ ਮਹਤਾ ਤੇਜੁ ਆਪਣਾ ਆਪਿ ਜਰਿ ॥ ਸਰਬ ਕਲਾ ਭਰਪੂਰੁ ਦਿਸੈ ਜਤ ਕਤਾ ॥ ਨਾਨਕ ਦਾਸਨਿ ਦਾਸੁ ਤੁਧੁ ਆਗੈ ਬਿਨਵਤਾ ॥੧੮॥

shlok mehla 5.
habh gun tede Nanak yi-o me ku thi-e me nirgun te ki-a jove.
ta-o yevad datar na ko-i yachak sada yachove. ||1|| mehla 5.
de chhiyand-rji un meuna gur sean yi-o Dhara-i-a. habhe sukj suhelrja suṭa yiṭa yag saba-i-a. ||2|| pa-orji.
vada tera darbar sacha tuDh takjat.
sir saja patisaju nihchal cha-ur chhat.
yo bhave parbarahm so-i sach ni-a-o.
ye bhave parbarahm nithave mile tha-o.
yo kin^Hi kartar sa-i bhali gal.
yin^Hi pachhhata kjasam se dargah mal.
saji tera furman kine na feri-e.
karan karan karim kudrat teri-e. ||16|| shlok mehla 5.
so-e sunand-rji mera tan man ma-ula nam yapand-rji lali.
panDh yuland-rji mera andar thandha gur darsan dekj nihali. ||1|| mehla 5.
hath manyhaju me manak laDha.
mul na ghiDha me ku satgur diṭa.
dhundh vanya-i thi-a thiṭa.
yanam padarath Nanak yiṭa. ||2|| pa-orji.
yis ke mastak karam jo-e so seva laga.
yis gur mil kamal pargasi-a so an-din yaga.
laga rang charnarbind sabh bharam bha-o bhaga.

Página 965

aṭam yiṭa gurmati aganyat paga.
yisaji Dhi-a-i-a parbarahm so kal meh taga.
saDhu sangat nirmala athsath menaga.
yis parabh mili-a apna so purakj sabhhaga.
Nanak tis balijarne yis evad bhaga. ||17|| shlok mehla 5.
ya^N pir andar ta^N Dhan bajar.
ya^N pir bajar ta^N Dhan majar.
bin nave bajo fer firajar.
satgur sang dikja-i-a yajar.
yan Nanak sache sach samajar. ||1|| mehla 5.
ajar sabh karda fire ajar ik na jo-e.
Nanak yiṭ ajar yag uDhre virla buyhe ko-e. ||2|| pa-orji.
vadi hu vada apar tera martaba.
rang parang anek na yapni^H kartaba.
yi-a andar yi-o sabh kichh yanla.
sabh kichh tere vas tera ghar bhala.
tere ghar anand vaDha-i tuDh ghar.
man mahta tey apna ap yar.
sarab kala bharpur dise yat kata.
Nanak dasan das tuDh age binvaṭa. ||18||

Shlok, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Todas la Virtudes son Tuyas, Amado Señor, Tú nos las otorgas, pero yo no las merezco. ¿Qué podría lograr por mí mismo? Oh, dice *Nanak*, de otra forma, ¿qué podría lograr el pobre de mí? No hay Dador tan Grandioso como Tú, soy el pordiosero que pordiose a Tu Puerta por siempre. (1)

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mi cuerpo está lánguido; estoy vacío y triste, es sólo a través del *Guru*, amigo mío, que soy confortado, y mira, ahí después, reposo en Paz y conquisto el mundo entero. (2)

Pauri

Tu Corte es Magnífica, oh Dios, Tu Trono es Verdadero; eres Rey de reyes, Tu Dosel es Eterno y también el *Chauri* que ondea sobre Ti. Sí, todo lo que Te gusta es Justicia Verdadera y si así lo deseas, aquél que no tiene lugar, lo obtiene. Todo lo que haces, oh Señor Creador, es Bueno e Íntegro; sí, los que Te han concebido se sientan en Tu Corte Verdadera. Tu Comando es Eterno y nadie puede retarlo. Oh Señor, eres el Hacedor y la Causa, siempre Benévolo, todo está en Tu Poder. (16)

Shlok, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Escuchando de Ti, oh Dios, mi cuerpo y mente florecen. Contemplando Tu Nombre, mi semblante resplandece. Caminando en Tu Sendero, mi ser interior es refrescado, sí, teniendo Tu Visión, oh *Guru*, soy bendecido. (1)

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

En mi corazón encontré una Joya, pero no la compré; fue un regalo del *Guru*. Ahora ya no busco más; mis andanzas han terminado y mira, he logrado el objeto de mi vida, a mi amado Dios. (2)

Pauri

Quien tiene tan buen *Karma* puesto en su frente, se compromete en el Servicio del Señor, pues a quien le florece de su corazón, encontrando al *Guru*, vive despierto para siempre. Miedos y dudas desaparecen de quien vive enamorado de los Pies de Loto del Señor. **P. 965.** El conquista su Alma, siguiendo las Enseñanzas del *Guru* y obtiene al Señor Imperecedero, así se conserva en esta Edad oscura de *Kali Yug*, meditando en el Supremo Dios nuestro Señor. En la *Saad Sangat*, la Sociedad de los Santos él es Inmaculado, como si se hubiera bañado en todos los sitios de peregrinaje, oh, afortunado es quien encuentra a su Señor, el Dios. *Nanak* ofrece su vida en sacrificio a quien tiene tal Fortuna. (17)

Shlok, Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Cuando el Esposo, nuestro Dios, está en nosotros, entonces *Maya*, Su esposa, nos deja. Pero cuando sacamos a Dios, *Maya* recobra su poder supremo. Sin el Nombre del Señor, la mente vaga y divaga; sí, el *Guru* Verdadero nos lleva hasta la Presencia Interior del Señor. Dice *Nanak*, ahí conoce al Ser Verdadero y se funde en el Dios Verdadero. (1)

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Uno hace todo excepto dedicarse a Dios. Dice *Nanak*, extraordinario es aquél que concibe a Aquello que nos emancipa. (2)

Pauri

Lo más Alto de lo alto es Tu Santuario, oh Dios, Preciosas son Tus Maravillas; nadie puede percatarse de Tu Misterio, Tu Luz sostiene la vida, oh Intimo Conocedor del ser. Todo está bajo Tu Influencia; Bendito, Bendito sea Tu Hogar. En Tu Hogar hay Éxtasis; ahí la Melodía Nupcial resuena siempre. Sólo Tú contienes a Tu Ser de forma Majestuosa y Gloriosa. Eres Todopoderoso; estás aquí y también allá. *Nanak* es el Esclavo de Tus Esclavos, oh Dios, y sólo a Ti elevo mi oración. (18)

ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਛਤਤੋ ਬਾਜਾਰ ਸੋਹਨਿ ਵਿਚਿ ਵਪਾਰੀਏ ॥ ਵਖਰੁ ਹਿਕੁ ਅਪਾਰੁ ਨਾਨਕ ਖਟੇ ਸੋ ਧਣੀ ॥੧॥ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਬੀਰਾ ਹਮਰਾ ਕੋ ਨਹੀ ਹਮ ਕਿਸ ਹੂ ਕੇ ਨਾਹਿ ॥ ਜਿਨਿ ਇਹੁ ਰਚਨੁ ਰਚਾਇਆ ਤਿਸ ਹੀ ਮਾਹਿ ਸਮਾਹਿ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਸਫਲਿਉ ਬਿਰਖੁ ਸੁਹਾਵੜਾ ਹਰਿ ਸਫਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ॥ ਮਨੁ ਲੋਚੈ ਉਨ੍ ਮਿਲਣ ਕਉ ਕਿਉ ਵੰਞੈ ਘਿਤਾ ॥ ਵਰਨਾ ਚਿਹਨਾ ਬਾਹਰਾ ਓਹੁ ਅਗਮੁ ਅਜਿਤਾ ॥ ਓਹੁ ਪਿਆਰਾ ਜੀਅ ਕਾ ਜੋ ਖੋਲੈ ਭਿਤਾ ॥ ਸੇਵਾ ਕਰੀ ਤੁਸਾਤੀਆ ਮੈ ਦਸਿ–ਹੁ ਮਿਤਾ ॥ ਕੁਰਬਾਣੀ ਵੰਞਾ ਵਾਰਣੈ ਬਲੇ ਬਲਿ ਕਿਤਾ ॥ ਦਸਨਿ ਸੰਤ ਪਿਆਰਿਆ ਸੁਣਹੁ ਲਾਇ ਚਿਤਾ ॥ ਜਿਸੁ ਲਿਖਿਆ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਤਿਸੁ ਨਾਉ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਤਿਗੁਰਿ ਦਿਤਾ ॥੧੯॥ ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਬੀਰ ਧਰਤੀ ਸਾਧ ਕੀ ਤਸਕਰ ਬੈਸਹਿ ਗਾਹਿ ॥ ਧਰਤੀ ਭਾਰਿ ਨ ਬਿਆਪਈ ਉਨ ਕਉ ਲਾਹੂ ਲਾਹਿ ॥੧॥ ਮਹਲਾ ੫ ॥ ਕਬੀਰ ਚਾਵਲ ਕਾਰਣੈ ਤੁਖ ਕਉ ਮੁਹਲੀ ਲਾਇ ॥ ਸੰਗਿ ਕੁਸੰਗੀ ਬੈਸਤੇ ਤਬ ਪੂਛੈ ਧਰਮ ਰਾਇ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਆਪੇ ਹੀ ਵਡ ਪਰਵਾਰੁ ਆਪਿ ਇਕਾਤੀਆ ॥ ਆਪਣੀ ਕੀਮਤਿ ਆਪਿ ਆਪੇ ਹੀ ਜਾਤੀਆ ॥ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਆਪਿ ਉਪੰਿ ਨਆ ॥ ਆਪਣਾ ਕੀਤਾ ਆਪਿ ਆਪਿ ਵਰੰਨਿਆ ॥ ਧੰਨੁ ਸੁ ਤੇਰਾ ਥਾਨੁ ਜਿਥੈ ਤੂ ਵੁਠਾ ॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੫, ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

ਧੰਨੁ ਸੁ ਤੇਰੇ ਭਗਤ ਜਿਨ੍ਹੀ ਸਚੁ ਤੂੰ ਡਿਠਾ ॥ ਜਿਸ ਨੋ ਤੇਰੀ ਦਇਆ ਸਲਾਹੇ ਸੋਇ ਤੁਧੁ ॥ ਜਿਸੁ ਗੁਰ ਭੇਟੇ ਨਾਨਕ ਨਿਰਮਲ ਸੋਈ ਸੁਧੁ ॥੨੦॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਫਰੀਦਾ ਭੂਮਿ ਰੰਗਾਵਲੀ ਮੰਝਿ ਵਿਸੂਲਾ ਬਾਗੁ ॥ ਜੋ ਨਰ ਪੀਰਿ ਨਿਵਾਜਿਆ ਤਿਨ੍ਹਾ ਅੰਚ ਨ ਲਾਗ ॥੧॥ ਮਃ ੫ ॥ ਫਰੀਦਾ ਉਮਰ ਸੁਹਾਵੜੀ ਸੰਗਿ ਸੁਵੰਨਤੀ ਦੇਹ ॥ ਵਿਰਲੇ ਕੋਈ ਪਾਈਅਨ੍ਹਿ ਜਿਨ੍ਹਾ ਪਿਆਰੇ ਨੇਹ ॥੨॥ ਪਉਤੀ ॥ ਜਪੁ ਤਪੁ ਸੰਜਮੁ ਦਇਆ ਧਰਮੁ ਜਿਸੁ ਦੇਹਿ ਸੁ ਪਾਏ ॥ ਜਿਸੁ ਬੁਝਾਇਹਿ ਅਗਨਿ ਆਪਿ ਸੋ ਨਾਮੁ ਧਿਆਏ ॥ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਅਗਮ ਪੁਰਖੁ ਇਕ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਦਿਖਾਏ ॥ ਸਾਧਸੰਗਤਿ ਕੈ ਆਸਰੈ ਪ੍ਰਭ ਸਿਉ ਰੰਗੁ ਲਾਏ ॥ ਅਉਗਣ ਕਟਿ ਮੁਖੁ ਉਜਲਾ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਤਰਾਏ ॥ ਜਨਮ ਮਰਣ ਭਉ ਕਟਿਓਨੁ ਫਿਰਿ ਜੋਨਿ ਨ ਪਾਏ ॥ ਅੰਧ ਕੂਪੁ ਤੇ ਕਾਢਿਅਨੁ ਲੜੁ ਆਪਿ ਫੜਾਏ ॥ ਨਾਨਕ ਬਖਸਿ ਮਿਲਾਇਅਨੁ ਰਖੇ ਗਲਿ ਲਾਏ ॥੨੧॥ ਸਲੋਕ ਮਃ ੫ ॥ ਮੁਹਬਤਿ ਜਿਸੁ ਖੁਦਾਇ ਦੀ ਰਤਾ ਰੰਗਿ ਚਲੂਲਿ ॥ ਨਾਨਕ ਵਿਰਲੇ ਪਾਈਅਹਿ ਤਿਸੁ ਜਨ ਕੀਮ ਨ ਮੂਲਿ ॥੧॥

shlok mehla 5.
chhat-rje bear sohan vich vapari-e.
vakjar hik apar Nanak kjate so Dhani. ||1|| mehla 5.
kabira jamra ko naji jam kis hu ke naji.
yin ih rachan racha-i-a tis hi maji samaji. ||2|| pa-orji.
safli-o birakj suhavrja jar safal amrita.
man loche un^H milan ka-o ki-o vanye ghita.
varna chihna bahra oh agam eita.
oh pi-ara yi-a ka yo kjol^{He} bjita.
seva kari tusarji-a me dasihu mita.
kurbani vanya varne bale bal kita.
dasan sant pi-ari-a sunhu la-e chaita.
yis likji-a Nanak das tis na-o amrit satgur dita. ||19|| shlok mehla 5.
kabir Dharti saDh ki taskar beseh gaji.
Dharti bjar na bi-apa-i un ka-o laju laji. ||1|| mehla 5.
kabir chaval karne tukj ka-o muhli la-e.
sang kusangi beste tab puchhe Dharam ra-e. ||2|| pa-orji.
ape hi vad parvar ap ikati-a.
apni kimat ap ape hi yati-a.
sabh kichh ape ap ap upanni-a.
apna kita ap ap varanni-a.
Dhan so tera than yithe tu vutha.

Página 966

Dhan so tere bhagat yin^{Hi} sach tu^N ditha.
yis no teri da-i-a salaje so-e tuDh.
yis gur bhete Nanak nirmal so-i suDh. ||20|| shlok mehla 5.
farida bhum rangavali manyh visula bag.
yo nar pir nivei-a tin^{Ha} anch na lag. ||1|| mehla 5.
farida umar suhavarji sang suvannrji de.
virle ke-i pa-i-ani^H yin^{Ha} pi-are ne. ||2|| pa-orji.
yap tap sanyam da-i-a Dharam yis deh so pa-e.
yis buyha-iji agan ap so nam Dhi-a-e.
antaryami agam purakj ik darisat dikja-e.
saDhsangat ke asre parabh si-o rang la-e.
a-ugan kat mukj uyla jar nam tara-e.
yanam maran bha-o kati-on fir yon na pa-e.
anDh kup te kadhi-an larh ap farja-e.
Nanak bakjas mila-i-an rakje gal la-e. ||21|| shlok mehla 5.
muhabat yis kjuda-e di rata rang chalul.
Nanak virle pa-i-ah tis yan kim na mul. ||1||

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

El Árbol Bendito, oh Dios, está floreciendo; Tu Fruto es el Néctar. La mente añora tomarlo, pero ¿cómo puede uno lograrlo? Nuestro Dios no tiene ni color ni signo; es Insondable e Invencible. Amaría con toda mi Alma a aquél que me abra Su Puerta. Oh amigos, les serviría para siempre si me mostraran el Sendero hacia Dios. Ofrecería mi ser en sacrificio un millón de veces y muchas más. Los Santos enamorados rezan, oh hombre, préstale oídos a tu corazón, pues aquél que lo tiene inscrito en su Destino, es bendecido por el *Guru* con el Néctar del Nombre.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh *Kabir*, la tierra le pertenece al Santo, pero los ladrones la han tomado. Pero mira, la tierra no siente ese peso, y les da su fruto.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

El Señor es de familia grande y también es sólo Uno; sí, Su Valor sólo Él lo conoce. El Señor desde Sí crea lo que crea; sí, de eso que Él hace, sólo Él puede decir. Bendito, oh Dios, es el lugar donde habitas; Benditos, benditos son los Devotos que han visto Tu Verdad. Oh Dios, sólo elevas a aquél que goza de Tu Gracia. Dice *Nanak*, sólo aquél que encuentra al *Guru* se vuelve Puro e Inmaculado.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

En el Dosel Infinito del Universo, oh Dios, bienaventurados son los comerciantes, lo que se vende es el Infinito y quien lo compra es bendecido.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Oh *Kabir*, nadie me pertenece, ni yo a nadie, y así me innerjo en el Uno, Quien creó todo lo que es.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

ਮਃ ੫ ॥ ਅੰਦਰੁ ਵਿਧਾ ਸਚਿ ਨਾਇ ਬਾਹਰਿ ਭੀ ਸਚ ਡਿਠੋਮਿ ॥ ਨਾਨਕ ਰਵਿਆ ਹਭ ਥਾਇ ਵਣਿ ਤ੍ਰਿਣਿ ਤ੍ਰਿਭਵਣਿ ਰੋਮਿ ॥੨॥ ਪਉੜੀ ॥ ਆਪੇ ਕੀਤੇ ਰਚਨੁ ਆਪੇ ਹੀ ਰਤਿਆ ॥ ਆਪੇ ਹੋਇਓ ਇਕੁ ਆਪੇ ਬਹੁ ਭਤਿਆ ॥ ਆਪੇ ਸਭਨਾ ਮੰਤਿ ਆਪੇ ਬਾਹਰਾ ॥ ਆਪੇ ਜਾਣਹਿ ਦੂਰਿ ਆਪੇ ਹੀ ਜਾਹਰਾ ॥ ਆਪੇ ਹੋਵਹਿ ਗੁਪਤੁ ਆਪੇ ਪਰਗਟੀਐ ॥ ਕੀਮਤਿ ਕਿਸੈ ਨ ਪਾਇ ਤੋਰੀ ਥਟੀਐ ॥ ਗਹਿਰ ਗੁੰਭੀਰੁ ਅਥਾਹੁ ਅਪਾਰੁ ਅਗਣਤੁ ਤੂੰ ॥ ਨਾਨਕ ਵਰਤੈ ਇਕੁ ਇਕੁ ਇਕੁ ਤੂੰ ॥੨੨॥੧॥੨॥ ਸੁਧੁ ॥

ਰਾਮਕਲੀ ਕੀ ਵਾਰ ਰਾਇ ਬਲਵੰਡਿ ਤਥਾ ਸਤੈ ਭੂਮਿ ਆਖੀ
ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਨਾਉ ਕਰਤਾ ਕਾਦਰੁ ਕਰੈ ਕਿਉ ਬੋਲੁ ਹੋਵੈ ਜੋਖੀਵਦੈ ॥ ਦੇ ਗੁਨਾ ਸਤਿ ਭੋਣ ਭਰਾਵ ਹੈ ਪਾਰੰਗਤਿ ਦਾਨੁ ਪਤੀਵਦੈ ॥ ਨਾਨਕਿ ਰਾਜੁ ਚਲਾਇਆ ਸਚੁ ਕੋਟੁ ਸਤਾਈ ਨੀਵੈ ਦੈ ॥ ਲਹਣੈ ਧਰਿਓਨੁ ਛਤੁ ਸਿਰਿ ਕਰਿ ਸਿਫਤੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵਦੈ ॥ ਮਤਿ ਗੁਰ ਆਤਮ ਦੇਵ ਦੀ ਖੜਗਿ ਜੋਰਿ ਪਰਾਕੁਇ ਜੀਅ ਦੈ ॥ ਗੁਰਿ ਚਲੇ ਰਹਰਾਸਿ ਕੀਈ ਨਾਨਕਿ ਸਲਾਮਤਿ ਥੀਵਦੈ ॥ ਸਹਿ ਟਿਕਾ ਦਿਤੋਸੁ ਜੀਵਦੈ ॥੧॥ ਲਹਣੈ ਦੀ ਫੇਰਾਈਐ ਨਾਨਕਾ ਦੇਹੀ ਖਟੀਐ ॥ ਜੇਤਿ ਓਹਾ ਜੁਗਤਿ ਸਾਇ ਸਹਿ ਕਾਇਆ ਫੇਰਿ ਪਲਟੀਐ ॥ ਝੁਲੈ ਸੁ ਛਤੁ ਨਿਰੰਜਨੀ ਮਲਿ ਤਖਤੁ ਬੈਠਾ ਗੁਰ ਹਟੀਐ ॥ ਕਰਹਿ

ਜਿ ਗੁਰ ਫੁਰਮਾਇਆ ਸਿਲ ਜੋਗੁ ਅਲਣੀ ਚਟੀਐ ॥ ਲੰਗਰੁ ਚਲੈ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਹਰਿ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੀ ਖਟੀਐ ॥ ਖਰਚੇ ਦ੍ਰਿਤਿ ਖਸੰਮ ਦੀ ਆਪ ਖਹਦੀ ਖੈਰਿ ਦਬ–ਟੀਐ ॥ ਹੋਵੈ ਸਿਫਤਿ ਖਸੰਮ ਦੀ ਨੂਰੁ ਅਰਸਹੁ ਕਰ–ਸਹੁ ਝਟੀਐ ॥ ਤੁਧੁ ਡਿਠੈ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹ ਮਲੁ ਜਨਮ ਜਨਮ ਦੀ ਕਟੀਐ ॥ ਸਚੁ ਜਿ ਗੁਰਿ ਫਰਮਾਇਆ ਕਿਉ ਏਦੁ ਬੋਲਹੁ ਹਟੀਐ ॥ ਪੁਤੀ ਕਉਲੁ ਨ ਪਾਲਿਓ ਕਰਿ ਪਾਓਹੁ ਕੰਨ ਮੁਰਟੀਐ ॥ ਦਿਲਿ ਖੋਟੈ ਆਕੀ ਫਿਰਨਿ ਬੀਨੁ ਭਾਰੁ ਉਚਾਇਨਿ ਛਟੀਐ ॥ ਜਿਨਿ ਆਖੀ ਸੋਈ ਕਰੈ ਜਿਨਿ ਕੀਤੀ ਤਿਨੈ ਥਟੀਐ ॥ ਕਉਣੁ ਹਾਰੈ ਕਿਨਿ ਉਵਟੀਐ ॥੨॥ ਜਿਨਿ ਕੀਤੀ ਸੋ ਮਨਣਾ ਕੇ ਸਾਲੁ ਜਿਵਾਹੇ ਸਾਲੀ ॥ ਧਰਮ ਰਾਇ ਹੈ ਦੇਵਤਾ ਲੈ ਗਲਾ ਕਰੈ ਦਲਾਲੀ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਆਖੈ ਸਚਾ ਕਰੈ ਸਾ ਬਾਤ ਹੋਵੈ ਦਰਹਾਲੀ ॥ ਗੁਰ ਅੰਗਦ ਦੀ ਦੇਹੀ ਫਿਰੀ ਸਚੁ ਕਰਤੈ ਬੋਧਿ ਬਹਾਲੀ ॥ ਨਾਨਕ ਕਾਇਆ ਪਲਟ ਕਰਿ ਮਲਿ ਤਖਤੁ ਬੈਠਾ ਸੈ ਡਾਲੀ ॥ ਦਰੁ ਸੇਵੈ ਉਮਤਿ ਖੜੀ ਮਸਕਲੈ ਹੋਇ ਜੰਗਾਲੀ ॥ ਦਰਿ ਦਰਵੇਸੁ ਖਸੰਮ ਦੈ ਨਾਇ ਸਚੈ ਬਾਣੀ ਲਾਲੀ ॥ ਬਲਵੰਡ ਖੀਵੀ ਨੇਕ ਜਨੁ ਜਿਸੁ ਬਹੁਤੀ ਛਾਉ ਪਤਾਲੀ ॥ ਲੰਗਰਿ ਦਉਲਤਿ ਵੰਡੀਐ ਰਸੁ ਅੰ–ਮ੍ਰਿਤੁ ਖੀਰਿ ਘਿਆਲੀ ॥ ਗੁਰਸਿਖਾ ਕੇ ਮੁਖ ਉਜਲੈ ਮਨਮੁਖ ਥੀਏ ਪਰਾਲੀ ॥ ਪਏ ਕਬੂਲੁ ਖਸੰਮ ਨਾਲਿ ਜਾਂ ਘਾਲੁ ਮਰਦੀ ਘਾਲੀ ॥ ਮਾਤਾ ਖੀਵੀ ਸਹੁ ਸੋਇ ਜਿਨਿ ਗੋਇ ਉਨਾਲੀ ॥੩॥ ਹੋਰਿਓ ਗੰਗ ਵਹਾਈਐ ਦੁਨਿਆਈ ਆਖੈ ਕਿ ਕਿਓਨੁ ॥ ਨਾਨਕ ਈਸਰਿ ਜਗਨਾਥਿ ਉਚਹਦੀ ਵੈਣੁ ਵਿਰਿਕਿਓਨੁ ॥ ਮਾਧਾਣਾ ਪਰਬਤੁ ਕਰਿ ਨੇਤ੍ਰਿ ਬਾਸਕੁ ਸਬਦਿ ਰਿੜਕਿਓਨੁ ॥ ਚਉਦਹ ਰਤਨ ਨਿਕਾਲਿਅਨੁ ਕਰਿ ਆਵਾ ਗਉਣੁ ਚਿਲਕਿਓਨੁ ॥ ਕੁਦਰਤਿ ਅਹਿ ਵੇਖਾਲੀਅਨੁ ਜਿਣਿ ਐਵਡ ਪਿਡ ਨਿਣਕਿਓਨੁ ॥ ਲਹਣੈ ਧਰਿਓਨੁ ਛਤੁ ਸਿਰਿ ਅਸਮਾਨਿ ਕਿਆਤਾ ਛਿਕਿਓਨੁ ॥ ਜੇਤਿ ਸਮਾਣੀ ਜੇਤਿ ਮਾਹਿ ਆਪੁ ਆਪੈ ਸੋਤੀ ਮਿਕਿਓਨੁ ॥ ਸਿਖਾਂ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਘੋਖਿ ਕੈ ਸਭ ਉਮਤਿ ਵੇਖਹੁ ਜਿ ਕਿਓਨੁ ॥ ਜਾਂ ਸੁਧੋਸੁ ਤਾਂ ਲਹਣਾ ਟਿਕਿਓਨੁ ॥੪॥

mehla 5.
andar viDha sach na-e bajar bji sach ditjom.
Nanak ravi-a jabh tha-e van tarin taribhavan rom. ||2|| pa-orji.
ape kito rachan ape hi rati-a.
ape jo-i-o ik ape bajo bhati-a.
ape sabhna manyh ape bahra.
ape yaneh dur ape hi yahra.
ape joveh gupat ape pargati-e.
kimat kise na pa-e teri thati-e.
gajir gambjir athaju apar agnat tuN.
Nanak varte ik iko ik tuN. ||22||1||2|| suDh.
ramkali ki var ra-e balvand tatha sate dum akji ik-oNkar satgur parsad.
na-o karta kadar kare ki-o bol jove yokjivade.
de guna sat bhen bharav he parangat dan parjivade.
Nanak re chala-i-a sach kot satani niv de.
lahne Dhari-on chhat sir kar sifti amrit pivde.
mat gur atam dev di kjarjag yor puraku-e yi-a de.
gur chele rahras ki-i Nanak salamat thivde.
seh tika ditos yivde. ||1||
lahne di fera-i-e nanka dohi khati-e.
yot oha yugat sa-e seh ka-i-a fer palti-e.
yhule so chhat niranyani mal takjat betha gur jati-e.
karaji ye gur furma-i-a sil yog aluni chati-e.

Página 967

langar chale gur sabad jar tot na avi kjati-e.
kjarche dit kjasamm di ap kjahdi kjer dabt-e.
jove sifat kjasamm di nur arsaju kursaju yhati-e.
tuDh dithe sache patisah mal yanam yanam di kati-e.
sach ye gur furma-i-a ki-o edu bolhu jati-e.
putri ka-ul na pali-o kar piraju kanH murti-e.
dil kjote aki firniH baneh bjar ucha-iniH chhati-e.
yin akji so-i kare yin kiti tine thati-e.
ka-un jare kin uvti-e. ||2||
yin kiti so mannna ko sal yivaje sali.
Dharam ra-e he devta le gala kare dalali.
satgur akje sacha kare sa bat jove darjali.
gur angad di dohi firi sach karte banDh bajali.
Nanak ka-i-a palat kar mal takjat betha se dali.
dar seve umat kjarji maskale jo-e yangali.
dar darves kjasamm de na-e sache bani lali.
balvand kjivi nek yan yis bajuti chha-o patrali.
langar da-ulat vandi-e ras amrit kjir ghi-ali.
gursikja ke mukj uyle manmukj thi-e parali.
pa-e kabul kjasamm nal yaN ghal mardi ghali.
mata kjivi sajo so-e yin go-e uthali. ||3||
joriN-o gang vaja-i-e duni-a-i akje ke ki-on.
Nanak isar yagnath uchhadi ven viriki-on.
maDhana parbat kar netar basak sabad ririki-on.
cha-odah ratan nikali-an kar ava ga-on chilki-on.
kudrat ah vekjali-an yin evad pid thinki-on.
lahne Dhari-on chhatar sir asman ki-arja chhiki-on.
yot samani yot maji ap ape seti miki-on.
sikjaN putraN ghokj ke sabh umat vekjhu ye ki-on.
yaN suDhos taN lahna tiki-on. ||4||

Mejl Guru Aryan, Quinto Canal Divino.

El Nombre Verdadero ha atravesado mi interior y también mi exterior, y así encontré al Uno Verdadero. El Señor prevalece en los tres mundos, en cada poro nuestro, en cada partícula de la tierra. (2)

Pauri

El Señor Mismo creó la creación.
El Mismo está imbuido en ella.
El Mismo se vuelve el Uno.
El Mismo se torna de muchos colores.
El Mismo prevalece en todo.
El Mismo está elevado y más allá de todo.
El Mismo nos hace ver Su Presencia y El Mismo se aleja.
El Mismo se vuelve Manifiesto; El Mismo no se manifiesta.
Oh Dios, nadie podría encontrar el valor total de Tu Creación.
Eres Profundo, Insondable, Infinito, más allá de toda cuenta.
Oh Dios, Tú sólo eres; sí, Tú sólo eres por todas partes.

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru

Var de Ramkali, recitados por Rai Balwant y Sata, el tablista.

Cuando el Señor Creador da Su Juicio, ¿quién entonces puede enfrentar Su Voluntad?

Los virtuosos son en verdad hermanos y hermanas. Sólo los que son bendecidos, son aprobados. *Nanak* ha fundado el Dominio Verdadero de Dios; El levantó la Fortaleza de la Verdad en tierra firme. El hizo ondear el Dosel del Señor sobre *Angad*, Quien alabando a Dios, bebió del Néctar del Señor. *Nanak* bendijo a *Angad* con la Espada del Poder Espiritual instruyéndolo en la Sabiduría del Hombre Sabio de Dios. Y estando aun en vida, se postró ante su discípulo; lo ungió como *Guru* mientras estaba vivo. (1)

Y así, el Decreto de *Angad* rigió en vez del de *Nanak*, pues la Luz era la Misma y el Sendero también; sólo el cuerpo cambió.

Sobre Su Trono ahora ondea el Dosel de Dios y allí se sentó, en el Mismo Trono del *Guru* y hace lo que el *Guru* manda y entonces probó el Sabor de la Unión del *Yoga*. **P. 967.**

El *Langar*, la Cocina del *Shabd* del *Guru* ha sido abierta y su Alacena nunca se agota, lo que sea que su Maestro dio, lo distribuyó entre todos para comer y las Alabanzas del Maestro fueron entonadas y la Luz Divina descendió de los cielos a la tierra.

Oh Rey Verdadero, teniendo Tu Visión los errores de millones de vidas son extirpados.

¿Por qué cuestionar la Verdad que *Guru Nanak* ha proclamado?

Sus hijos no lo obedecieron y voltearon la espalda al *Guru* nombrado; en su corazón prevaleció la maldad, y se pusieron en contra. Así cargaron ese peso.

Lo que el *Guru* dijo, *Lejna* lo llevó a cabo, y así fue establecido en el Trono.

¿Quién entonces ganó y quién, perdido? (2)

Quien llevó a cabo el trabajo, se convirtió en el *Guru*, pues, ¿qué es mejor, el arroz o la pastura? El Juez del *Dharma*, consideró las posturas y tomó Su Decisión.

Lo que sea que el *Guru* Verdadero recita, el Dios Verdadero lo ejecuta instantáneamente.

Guru Angad fue proclamado y el Señor Creador lo confirmó.

Nanak sólo cambió su forma en la de *Angad* y todavía se sienta en el Trono.

¡Cuántas facetas tiene Él! Sus seguidores le sirven a Su Puerta y todos los errores desaparecen con la limpieza que hace la Esponja del *Guru*. El es el derviche, el Santo, a la puerta de Su Señor y Maestro, El ama el Nombre Verdadero y el Bani de la Palabra del *Guru*.

Balwant dice que *Khivi*, la esposa del *Guru*, es una noble mujer y que su sombra frondosa, da refugio a todos.

Ella distribuye el delicioso *Langar* del *Guru*, el *Kir*, el pudín de arroz mezclado con guí que es Néctar dulce. Los semblantes de los *Sikjs* del *Guru* están radiantes, pero los soberbios *Manmukjs* están pálidos como la paja.

Cuando *Guru Angad* se esmeró como todo un hombre, el Maestro lo aprobó.

Tal es el Esposo de la madre *Khivi*, El sostiene el peso del mundo entero. (3)

La corriente del río Ganges se regresa y el mundo en azoro, pregunta por qué.

Dice *Nanak*, el Maestro del mundo habló la Verdad Suprema; El hizo de la montaña Su palo de batir; de la serpiente rey, el recipiente, batiendo así la Palabra del *Shabd*.

De ahí extrajo las catorce Joyas de la Sabiduría y con Su Luz iluminó el mundo.

Oh Maravilla de maravillas, así *Nanak* tocó los hombros de *Angad*, su discípulo, y ondeando el dosel sobre su cabeza, elevó su frente a los cielos y lo proclamó *Guru*.

Así, la Luz de *Nanak* se fundió en la Luz de *Angad*, no, él fundió Su Ser en Sí Mismo, pues *Nanak* probó a Sus Discípulos y a Sus hijos también y cuando *Angad* probó ser Íntegro, fue establecido en el Trono. (4)

ਫੇਰਿ ਵਸਾਇਆ ਫੇਰੁਆਇ ਸਤਿਗੁਰਿ ਖਾਡੁਰੁ ॥ ਜਪੁ ਤਪੁ ਸੰਜਮੁ ਨਾਲਿ ਤੁਧੁ ਹੋਰੁ ਮੁਚੁ ਗਰੁਰੁ ॥ ਲੋਬੁ ਵਿਣ-ਹੋ ਮਾਣਸਾ ਜਿਉ ਪਾਣੀ ਬੂਰੁ ॥ ਵੀਰੁਐ ਦਰਗਹੁ ਗੁਰੁ ਕੀ ਕੁਦਰਤੀ ਨਰੁ ॥ ਜਿਤੁ ਸੁ ਹਾਥ ਨ ਲਭਈ ਤੁੰ ਓਹੁ ਠਰੁਰੁ ॥ ਨਉ ਨਿਧਿ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਹੈ ਤੁਧੁ ਵਿਚਿ ਭਰੁਪੁਰੁ ॥ ਨਿੰਦਾ ਤੇਰੀ ਜੋ ਕਰੇ ਸੋ ਵੰਞੈ ਚੂਰੁ ॥ ਨੇਤੈ ਦਿਸੈ ਮਾਤ ਲੋਕੁ ਤੁਧੁ ਸੁਣੈ ਦੂਰੁ ॥ ਫੇਰਿ ਵਸਾਇਆ

ਫੇਰੁਆਇ ਸਤਿਗੁਰਿ ਖਾਡੁਰੁ ॥੫॥ ਸੋ ਟਿਕਾ ਸੋ ਬੈ-ਹਣਾ ਸੋਈ ਦੀਬਾਣੁ ॥ ਪਿਯੁ ਦਾਦੇ ਜੇਵਿਹਾ ਪੋਤਾ ਪਰਵਾਣੁ ॥ ਜਿਨਿ ਬਾਸਕੁ ਨੇੜੈ ਘਤਿਆ ਕਰਿ ਨੇਹੀ ਤਾਣੁ ॥ ਜਿਨਿ ਸਮੁੰਦੁ ਵਿਰੋਲਿਆ ਕਰਿ ਮੇਰੁ ਮਧਾਣੁ ॥ ਚਉਦਹੁ ਰਤਨ ਨਿਕਾਲਿਅਨੁ ਕੀਤੇਨੁ ਚਾਨਾਣੁ ॥ ਘੋਤਾ ਕੀਤੇ ਸਹਜ ਦਾ ਜਤੁ ਕੀਓ ਪਲਾਣੁ ॥ ਧਣਖੁ ਚੜਾਇਓ ਸਤ ਦਾ ਜਸੁ ਹੋਦਾ ਬਾਣੁ ॥ ਕਲਿ ਵਿਚਿ ਧੁ ਅੰਧਾਰੁ ਸਾ ਚੜਿਆ ਹੈ ਭਾਣੁ ॥ ਸਤਹੁ ਖੇਤੁ ਜਮ-ਜੋਇਓ ਸਤਹੁ ਛਾਵਾਣੁ ॥ ਨਿਤੁ ਰਸੋਈ ਤੇਰੀਐ ਘਿਉ ਮੈਦਾ ਖਾਣੁ ॥ ਚਾਰੇ ਕੁੰਡਾਂ ਸੁਝੀਓਸੁ ਮਨ ਮਹਿ ਸਬਦੁ ਪਰਵਾਣੁ ॥ ਆਵਾ ਗਉਣੁ ਨਿਵਾਰਿਓ ਕਰਿ ਨਦਰਿ ਨੀਸਾਣੁ ॥ ਅਉਤਰਿਆ ਅਉਤਾਰੁ ਲੈ ਸੋ ਪੁਰਖੁ ਸੁ-ਜਾਣੁ ॥ ਝਖਤਿ ਵਾਉ ਨ ਡੋਲਈ ਪਰਬਤੁ ਮੇਰਾਣੁ ॥ ਜਾਣੈ ਬਿਰਥਾ ਜੀਅ ਕੀ ਜਾਣੀ ਹੂ ਜਾਣੁ ॥ ਕਿਆ ਸਾਲਾਹੀ ਸਚੇ ਪਾਤਿਸਾਹ ਜਾਂ ਤੂ ਸੁਘੜੁ ਸੁਜਾਣੁ ॥ ਦਾਨੁ ਜਿ ਸਤਿਗੁਰ ਭਾਵਸੀ ਸੋ ਸਤੇ ਦਾਣੁ ॥ ਨਾਨਕ ਹੋਦਾ ਛਤੁ ਸਿਰਿ ਉਮਤਿ ਹੈਰਾਣੁ ॥ ਸੋ ਟਿਕਾ ਸੋ ਬੈਹਣਾ ਸੋਈ ਦੀਬਾਣੁ ॥ ਪਿਯੁ ਦਾਦੇ ਜੇਵਿਹਾ ਪੋ-ਤਾ ਪਰਵਾਣੁ ॥੬॥ ਧੰਨੁ ਧੰਨੁ ਰਾਮਦਾਸ ਗੁਰੁ ਜਿਨਿ ਸਿਰਿਆ ਤਿਨੈ ਸਵਾਰਿਆ ॥ ਪੂਰੀ ਹੋਈ ਕਰਾਮਾਤਿ ਆਪਿ ਸਿਰਜਣਹਾਰੈ ਧਾਰਿਆ ॥ ਸਿਖੀ ਅਤੇ ਸੰਗਤੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਕਰਿ ਨਮਸਕਾਰਿਆ ॥ ਅਟਲੁ ਅਥਾਹੁ ਅਤੋਲੁ ਤੂ ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰਿਆ ॥ ਜਿਨੀ ਤੂੰ ਸੇਵਿਆ ਭਾਉ ਕਰਿ ਸੇ ਤੁਧੁ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਿਆ ॥ ਲੋਬੁ ਲੋਭੁ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਮੋਹੁ ਮਾਰਿ ਕਢੇ ਤੁਧੁ ਸਪਰਵਾਰਿਆ ॥ ਧੰਨੁ ਸੁ ਤੇਰਾ ਥਾਨੁ ਹੈ ਸਚੁ ਤੇਰਾ ਪੈਸਕਾਰਿਆ ॥ ਨਾਨਕੁ ਤੂ ਲਹਣਾ ਤੂਹੈ ਗੁਰੁ ਅਮਰੁ ਤੂ ਵੀਚਾਰਿਆ ॥ ਗੁਰੁ ਡਿਠਾ ਤਾਂ ਮਨੁ ਸਾਧਾਰਿਆ ॥੭॥ ਚਾਰੇ ਜਾਗੇ ਚਹੁ ਜੁਗੀ ਪੰਚਾਇਣੁ ਆਪੇ ਹੋਆ ॥ ਆਖੀਨੈ ਆਪੁ ਸਾਜਿਓਨੁ ਆਪੇ ਹੀ ਥੀਮੁ ਖਲੋਆ ॥ ਆਪੇ ਪਟੀ ਕਲਮ ਆਪਿ ਆਪਿ ਲਿਖਣਹਾਰਾ ਹੋਆ ॥ ਸਭ ਉ-ਮਤਿ ਆਵਣ ਜਾਵਣੀ ਆਪੇ ਹੀ ਨਵਾ ਨਿਰੋਆ ॥ ਤਖਤਿ ਬੈਠਾ ਅਰਜਨ ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਖਿਵੈ ਚੰਦੋਆ ॥ ਉਗਵਣਹੁ ਤੈ ਆਥਵਣਹੁ ਚਹੁ ਚਕੀ ਕੀਅਨੁ ਲੋਆ ॥ ਜਿਨੀ ਗੁਰੁ ਨ ਸੇਵਿਓ ਮਨਮੁਖਾ ਪਇਆ ਮੋਆ ॥ ਦੁਣੀ ਚਉਣੀ ਕਰਾਮਾਤਿ ਸਚੇ ਕਾ ਸਚਾ ਢੋਆ ॥ ਚਾਰੇ ਜਾਗੇ ਚਹੁ ਜੁਗੀ ਪੰਚਾਇਣੁ ਆਪੇ ਹੋਆ ॥੮॥੧॥

ਰਾਮਕਲੀ ਬਾਣੀ ਭਗਤਾ ਕੀ ॥ ਕਬੀਰ ਜੀਉ ਾਉ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ਕਾਇਆ ਕਲਾਲਨਿ ਲਾਹਨਿ

ਮੇਲਉ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਗੁੜੁ ਕੀਨੁ ਰੇ ॥ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਮਦ ਮਤਸਰ ਕਾਟਿ ਕਾਟਿ ਕਸੁ ਦੀਨੁ ਰੇ ॥੧॥ ਕੋਈ ਹੈ ਰੇ ਸੰਤੁ ਸਹਜ ਸੁਖ ਅੰਤਰਿ ਜਾ ਕਉ ਜਪੁ ਤਪੁ ਦੇਉ ਦਲਾਲੀ ਰੇ ॥ ਏਕ ਬੂੰਦ ਭਰਿ ਤਨੁ ਮਨੁ ਦੇਵਉ ਜੋ ਮਦੁ ਦੇਇ ਕਲਾਲੀ ਰੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

fer vasa-i-a faru-an satgur kjadur. yap tap sanyam nal tuDh jor much garur. lab vinaje mansa yi-o pani bur. varji-e dargeh guru ki kudrati nur. yit so jath na labh-i tu^N oh tharur. na-o niDh nam niDhan he tuDh vich bharpur. ninda teri yo kare so vanye chur. nerje dise mat lok tuDh suyhe dur. fer vasa-i-a faru-an satgur kjadur. ॥5॥

Página 968

so tika so behna so-i diban. piyu dade yeviha pota parvan. yin basak netre ghati-a kar nei tan. yin samund viroli-a kar mer maDhan. cha-odah ratan nikali-an kiton chanan. ghorja kito sahy da yat ki-o palan. Dhanakj charja-i-o sat da yas janda ban. kal vich Dhu anDhar sa charji-a re bhan. sataju kjet yama-i-o sataju chhavan. nit raso-i teri-e ghi-o meda kjan. chare kunda^N suyhi-os man meh sabad parvan. ava ga-on nivari-o kar nadar nisan. a-utri-a a-utar le so purakj suyan. yhakjarh va-o na dol-i parbat meran. yane birtha yi-a ki yani hu yan. ki-a salaji sache patisah ya^N tu sugharh suyan. dan ye satgur bhavsi so sate dan. Nanak janda chhatar sir umat heran. so tika so behna so-i diban. piyu dade yeviha potra parvan. ॥6॥ Dhan Dhan ramdas gur yin siri-a tine savari-a. puri jo-i karamat ap siryanjare Dhari-a. sikji ate sangti parbarahm kar namaskari-a. atal athaju atol tu tera ant na paravari-a. yin^Hi tu^N sevi-a bha-o kar se tuDh par utari-a. lab lobh kam kroDh moh mar kadhe tuDh saparvari-a. Dhan so tera than he sach tera peskari-a. Nanak tu lahna tuhe gur amar tu vichari-a. gur ditha ta^N man saDhari-a. ॥7॥ chare yage chaju yugi pancha-in ape jo-a. apin^He ap sei-on ape hi thami^H kjalo-a. ape pati kalam ap ap likjanjara jo-a. sabh umat avan yavni ape hi nava niro-a. takjat betha aryan guru satgur ka kjive chando-a. ugavnaju te athavnaju chaju chaki ki-an lo-a. yin^Hi guru na sevi-o manmukja pa-i-a mo-a. duni cha-uni karamat sache ka sacha dho-a. chare yage chaju yugi pancha-in ape jo-a. ॥8॥1॥ ramkali bani bhangta ki. kabir yi-o ik-o^Nkar satgur parsad. ka-i-a kalalan lajan mela-o gur ka sabad gurn kin re.

Página 969

tarisna kam kroDh mad matsar kat kat kas din re. ॥1॥ ko-i he re sant sahy sukj antar ya ka-o yap tap de-o dalali re. ek bund bjar tan man deva-o yo mad de-e kalali re. ॥1॥ raja-o.

Entonces *Guru Angad*, hijo de *Feru* regresó a vivir en *Khadur*; consigo trajo la Meditación, la Austeridad, la Disciplina al mundo del ego.

La avaricia destruye al hombre; así como el moho al agua.

La Luz de Dios se rocía espontáneamente en la Corte del *Guru*.

Oh *Guru*, eres esa Paz cuyos límites no se pueden encontrar.

Tienes la posesión de los Nueve Tesoros y el del *Naam*, el Nombre del Señor, y quien sea que te calumníe, será arruinado y destruido.

La gente del mundo ve sólo lo que esta cerca y a la mano, pero Tú puedes ver a lo lejos.

Así entonces el *Guru* Verdadero, el hijo de *Feru*, llegó a habitar a *Khadur*.

(5) **P. 968.**

Ungido de la misma forma, sentado en el mismo Trono y en la misma Corte, *Guru Amar Das* fue aprobado como su *Guru* y el *Guru* de su *Guru*.

Él también hizo de la Contemplación el palo para batir y de los Poderes Espirituales el recipiente, y así batió el Océano de la Palabra.

Y mira, él también obtuvo las catorce Gemas de la Sabiduría con las que el mundo entero se iluminó. Montó el caballo del Equilibrio ensillado en la castidad; hizo de la Verdad su arco y de las Alabanzas del Señor, sus flechas. ¡Qué oscura era la Época de *Kali Yug* y cómo brilla ahora después de que el Sol del *Guru* la ha iluminado con millones de rayos!

La Verdad creció en su granja; sí, Él dio sombra al mundo entero con el Dosel de la Verdad.

Tu Cocina siempre tuvo guí, harina y azúcar para comer, Tú conoces las cuatro esquinas del Universo y en Tu mente la Palabra del *Shabd* es aprobada y Suprema.

Él bendijo a cada uno con su Gracia y liberó a todos de su trasmigración.

Eres el Avatar, la Encarnación del la Sabiduría Suprema del *Purusha*, el Señor Primordial, y ni la tormenta ni los vientos de la pasiones te empujan o zarandean, eres como la montaña *Sumayr*. Tú conoces el estado más íntimo del Alma, eres el Conocedor de conocedores.

Oh Rey Verdadero, ¿cómo Te puedo alabar siendo tan Sabio?

Por favor bendice a *Satta* con las Bondades que el *Guru* Verdadero otorga.

El Dosel de *Nanak* ondeó sobre *Amar Das* y el mundo entero quedó maravillado.

Él fue ungido de la misma forma, sentado en el mismo Trono, en la misma Corte.

Y así como su padre y abuelo, el nieto también fue aprobado. (6)

Oh bendito seas, *Guru Ram Das*, pues Aquél que te creó, también te embelleció.

¡Qué increíble milagro, el Mismo Señor Creador Te ha establecido!

Los *Sikjs* y todas las congregaciones Te reconocen como la misma Encarnación de Dios.

Oh *Guru* Inamovable, Insondable, Incomparable; Infinito, Infinito Eres.

Los que te sirven con Amor, los llevas a través y los liberas de su avaricia, lujuria, enojo y del apego con todas sus ramificaciones. Verdad es tu Corte, oh *Guru*; Verdad, Verdad es Tu Gloria, eres *Nanak*, eres *Angad* y eres *Guru Amar Das* también.

Cuando Te vi, mi mente se exaltó en Dicha. (7)

Los cuatro *Gurus* iluminaron el mundo en su propio tiempo, y luego vino *Aryan*, su misma Alma; sí, Él fue creado por el Mismo Señor y Él Mismo se Volvió Su Propio Soporte.

Él mismo se volvió la hoja, la pluma y el texto de su Destino y aunque los que lo siguieron estaban sujetos a la trasmigración, Él estaba siempre fresco y renovado. Ahora *Aryan*, el *Guru*, está sentado en el Trono de *Nanak*; ¡Cómo brilla Su Dosel engarzado de estrellas desde que el sol se levanta hasta que se acuesta!

El *Guru* ilumina las cuatro esquinas de la tierra; sí, los que no sirven al *Guru*, esos *Manmukjs* soberbios fueron llamados, por Dios, a entregar cuentas. Esta es la Bendición Verdadera de Dios sobre Ti, oh *Guru*, que Tu Gloria se ha incrementado cuatro veces más.

Los cuatro *Gurus* iluminaron el mundo en su propio tiempo y entonces el Señor Mismo asumió la Quinta Forma, la de *Guru Aryan*. (8-1)

Un Dios Creador Universal, por la Gracia del Verdadero Guru

Ramkali, palabras de los Devotos, Kabir-yi.

Haz de tu cuerpo, el mortero y mezcla la levadura, deja que la Palabra del *Shabd* del *Guru* sea la melaza.

(1) **P. 969.**

Deja que el deseo, la lujuria y el enojo, el orgullo y la envidia sean desmenuzados y se vuelvan la corteza de fermento. Oh Dios, ¿habrá algún Santo sentado en Paz y Tranquilidad a quien pueda ofrecer mi servicio? Ante él postraría mi ser si me bendijera con una gota de ese vino.